

Общеразвивающая
Образовательная
программа
в области
музыкального
искусства
«Домра» Обще-
эстетическое
образование
(для
слабослышащих
детей)

Программа учебного предмета «Домра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре в детских школах искусств.

Цель изучения дисциплины. Целью данной программы является формирование средствами искусства гармоничной социально адаптированной личности ребенка с проблемами в развитии.

Задачи программы:

- Приобщать детей к художественно-эстетической культуре.
- Формировать интерес к музыкальному искусству.
- Обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве.
- Активизировать потенциальные возможности детей.
- Формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.
- Осуществлять средствами музыки профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии.

Требования к результатам освоения дисциплины.

По окончании обучения выпускники должны знать

- * основные средства музыкальной выразительности,
- * строение музыкального произведения,
- * уметь разбираться в нотной записи,
- * играть эмоционально, осмысленно и выразительно,
- * читать с листа простые мелодии,

* владеть навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности.

Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.

Срок реализации учебного предмета «Домра» составляет 4 года.

Продолжительность урока – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка - 280 часов. Количество часов в неделю – 2 часа.

Количество часов в год – 70 часов.

Формы обучения и контроля.

Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Успеваемость учащихся контролируется два раза в год (один раз в полугодие) на публичных выступлениях, академических концертах, контрольных уроках.