

Общеразвивающая
Образовательная
программа
в области
музыкального
искусства
«Синтезатор»
Общее
эстетическое
образование
(для
слабослышащих
детей)

Программа учебного предмета «Синтезатор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также на основе программы «Клавишный синтезатор» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры комитета по культуре правительства Москвы и института художественного образования Российской академии образования, составители И.М. Красильников, М.А. Крюков, А.Ю. Апухтин (2001).

Цель изучения дисциплины. Целью данной программы является формирование средствами искусства гармоничной социальн адаптированной личности ребенка с проблемами в развитии.

Задачи программы:

- Приобщать детей к художественно-эстетической культуре.
- Формировать интерес к музыкальному искусству.
- Обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве.
- Активизировать потенциальные возможности детей.
- Формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.
- Осуществлять средствами музыки профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате прохождения программного материала учащийся должен:

- иметь представление об устройстве синтезатора, практическом его применении;
- свободно владеть основными понятиями и терминами, характерными для данного инструмента;
- уметь работать в оперативных режимах: Normal, Split, Dual;
- ориентироваться в музыкальных стилях, направлениях и жанрах;
- знать основные тембры голосов;
- знать понятия ладовой и гармонической основы, буквенно-цифровые обозначения;
- создавать самостоятельно аранжировки, используя стили и тембры, характерные данной эпохе, национальному колориту,

жанровым особенностям музыкального произведения;

- владеть панелью управления синтезатора;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии, а также, аккомпанемент к ним;
- читать с листа;

Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.

Срок реализации учебного предмета «Синтезатор» составляет 4 года. Продолжительность урока – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка - 280 часов. Количество часов в неделю – 2 часа. Количество часов в год – 70 часов.

Формы обучения и контроля.

Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Успеваемость учащихся контролируется два раза в год (один раз в полугодие) на публичных выступлениях, академических концертах, контрольных уроках.