

Принято:  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 2»  
г. Челябинска  
Протокол № 1 от «28» августа  
2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ № 2»  
г. Челябинска



И.М. Апарина  
Приказ № 218 от 31.08.2023г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительной предпрофессиональной программы в области  
музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»

8 летний срок обучения

Разработчик:  
Руководитель  
фольклорного МО  
Галеева Е.А.

Челябинск  
2023

Согласовано:

Заместитель директора

МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска



Сираева Р.М.

Согласовано:

Заместитель директора

МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска



Сапкива С.В.

## Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8
3. Учебный план	9
4. График образовательного процесса	11
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	11
5. Программа культурно – просветительской деятельности	14
6. Программа методической деятельности	18

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе (Приказ Министерства Культуры РФ № 2156 от 12.12 2014 г.). Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ДПП «Музыкальный фольклор») создана для обеспечения преемственности данной основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Основными целями ДПП «Музыкальный фольклор» являются:**

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Реализация программы направлена на решение следующих задач:**

- творческое;
- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации (в том числе с включением регионального компонента);
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в «Детскую школу искусств № 2» (далее — ДШИ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

ДШИ №2 имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» ДШИ №2 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ №2.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 час,

УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов,

**ПО.02. Теория и история музыки:**

УП.01. Сольфеджио - 263,

УП.02. Народное музыкальное творчество — 131 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 132 часа.

1.14. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

**В.00. Вариативная часть**

В.01.УП.01 – Народные традиционные ремёсла 32 часа.

В.03.УП.03 Сольное пение – 231 часов.

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП :

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по предмету «Народные традиционные ремесла» от 3 -х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с 1 - 6 классы по 1 часу в неделю, с 6-8 классы по 2 часа в неделю;

«Народное творчество» – с 1-4 классы 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – с 5-8 1 час в неделю.

4. Часы для концертмейстера предусмотрены:

- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100 % от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

- По учебному предмету вариативной части «Сольное пение» - концертмейстерские часы (2 – 8 классы) 50% аудиторного времени.

- В качестве музыкального инструмента предусмотреть музыкальный инструмент из состава оркестра народных инструментов, фортепиано.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затраченного на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно — просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-видео материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписям. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели — реализация аудиторных занятий, 2-3 недели — проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

В ДШИ №2 проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы школы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный ансамбль».
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент».
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.



В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **2. Планируемые результаты обучения по образовательной программе «Музыкальный фольклор»**

Реализация минимума содержания ДПП «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкальных исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения ДПП «Музыкальный фольклор» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний,

умений и навыков в предметных областях обязательной части: в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

а) вокального ансамблевого:

- знать характерные особенности народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- уметь самостоятельно разучивать вокальные партии;
- овладеть умением сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- овладеть навыком фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений;

б) инструментального:

- знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- уметь создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- овладеть навыком чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- овладеть навыками подбора по слуху музыкальных произведений;

- овладеть первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - приобрести навык публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки обучающийся должен:
- знать музыкальную грамоту;
  - обладать первичными знаниями об основных и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
  - знать особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
  - уметь использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

в) слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
  - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
  - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
  - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения.

### **3. Учебный план.**

#### **Пояснительная записка к учебному плану**

Настоящие учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Мин просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

- Приказом министерства культуры от 06.07.2021 г. №754.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

*- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"*

- Учебные планы ДШИ №2 являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структур условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФТ утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014 г. N 2 «Музыкальный фольклор»

### **График учебной работы**

Школа осуществляет образовательную деятельность в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

### **Продолжительность учебного года:**

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа на 8 лет обучения:

- 33 учебные недели (32 недели – ДПОП 8 лет, 1 класс).

Начало учебного года с 1 сентября 2023 по 30 мая 2024 г.

**Режим работы школы** с 8 до 20 часов в 2 смены: 1 смена с 8.00 до 12.30  
2 смена с 13.00 до 20.00.

По графику шестидневной рабочей недели.

10		15,2 3	Контрольный урок	ДПОП «Музыкальный фольклор»	1,2,3,4	Музыкальн ый инструмент	Мартынова А.А. Подшивалов А. А
----	--	-----------	------------------	--------------------------------	---------	-------------------------------	--------------------------------------

## **5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предлагает пятибалльную шкалу :

«5»; «4»; «3» «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

### **Музыкальное исполнительство**

#### **Оценка «5» («отлично»)**

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка исполнения при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточной слуховой контроль собственного исполнения;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия
- единство темпа.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменение фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» (неудовлетворительно):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста
- низкое качество звукоизвлечения нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость;

**Теория и история музыки**

**Сольфеджио**

**Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - Чистая интонация;
  - Ритмическая точность;
  - Синтаксическая осмысленность фразировки;
  - Выразительность исполнения; владения навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - Владения навыками вычисления, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
  - Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - Владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельно элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
  - Умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- Недостаточно чистая интонация;
- Недостаточно ритмическая точность;
- Синтаксическая осмысленность фразировки;
- Выразительность исполнения;
- Не достаточное владение навыками пения с листа;

*- ритмические навыки:*

- Владение навыками вычисления, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

*- слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- Владение навыками вычленения, осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- Недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

*- творческие навыки:*

- Умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

*Теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

### **Оценка»3» («удовлетворительно»):**

*- вокально-интонационные навыки:*

- Нечистая интонация;
- Недостаточная ритмическая точность;
- Синтаксическая осмысленность фразировки;
- Слабое владение навыками пения с листа;

*- ритмические навыки:*

- Слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

*- слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- Слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- Слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

*- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.*

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

*- Вокально-интонационные навыки:*

- Нечистая интонация;
- Ритмическая неточность;

- Отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- Невыразительное исполнение;
- Не владение навыками пения с листа;
- Не владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - Не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
  - Невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - Невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
  - Неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
  - Несоответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

#### ***Музыкальная литература, слушание музыки***

##### ***Оценка «5» («отлично»):***

- знание музыкального, исторического теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

##### ***Оценка «4» («хорошо»):***

- знание музыкального, исторического теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

##### ***Оценка «3» («удовлетворительно»):***

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

##### ***Оценка «2» («неудовлетворительно»):***

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

## 6. Программа культурно – просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ №2 комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческие коллективы:

- фольклорный ансамбль «Коляда»;
- фольклорный ансамбль «Ладушки»;
- фольклорный ансамбль «Колосок»;
- фольклорный ансамбль «По улке».

Планируется ежегодное участие обучающихся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона.



Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. За годы существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательную школу, взрослую аудиторию.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ №2 в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ №2 плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и школ;
- выпускные вечера;
- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- работа библиотеки: книжные выставки – обзоры новинок нотной и методической литературы приобретенной школой для преподавателей; оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, художников, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Основное направление деятельности – культурно- просветительская работа. Услуги, предоставляемые населению:

- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- концертная деятельность профессиональных артистов, приезжающих в город;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;

- участие воспитанников и преподавателей в городских праздничных мероприятиях;
- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях города;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

№ п/п	Наименование мероприятия
1.	Мастер-класс по лепке ко Дню флага.
2.	30.08.23. Участие в традиционном празднике «Флоры и Лавры»
3.	31.08.23. Общешкольное Родительское собрание «Здравствуй, школа!»
4.	9.08. 23. Городское мероприятие. Концерт, посвященный Дню города. Выступление ансамбля Коляда, дуэта Березиной Арины и Забродиной Анастасии.
5.	17.08. 23. Праздник «Буян- 2022»
6.	Праздничный концерт, посвященный дню учителя
7.	Игровая программа "Осень, осень - в гости просят"
8.	Концерт, посвященный Дню рождения школы
9.	Концерт, посвященный Дню пожилого человека
10.	Участие в фольклорном празднике «Капустная вечерка»
11.	Праздник для первоклассников «Посвящение в музыканты»
12.	Классный час на тему «Народный праздник Кузьминки»
13.	Концерт, посвященный Международному дню матери
14.	Мастер-класс по народному бытовому танцу
15.	Игровая программа "Осень, осень - в гости просят" в ДОУ 28.
16.	Классный час на тему «Рождество»
17.	Новогодний концерт

18.	Вечерка «Пришла коляда»
19.	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника отечества
20.	Праздничный концерт
21.	Праздник «Масленица»
22.	«Веснянки»
23.	Участие в концерте ко Дню Победы
24.	Выпускной вечер
25.	Троица на р. Зюзелга

## 7. Программа методической деятельности

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ №2. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет, пять педагогических методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;

- взаимопосещения уроков;
  - самообразование;
  - отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
  - методическая работа с молодыми специалистами;
  - организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
  - использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.
- Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.