Принято:
Педагогическим советом
«ДШИ № 2»
МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
Протокол № 1 от «13» августа 2020 г.

Утверждаю:
ВрИО Директора МБУДО
г. Челябинска
_____
И. М. Апарина.
«25» августа 2020 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства:

«Инструментальное исполнительство» 5 и 4 года обучения

«Хоровое исполнительство» 5 лет обучения

«Фольклорное искусство» 5 лет обучения

«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ) 4 года обучения

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка……..……..……2
2. Учебные планы……..……...7
3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства…….....……..……18
4. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства……..……..…19
5. Календарный учебный график……..……..…20
6. Перечень учебных программ……..……..29
7. Программа культурно – просветительской деятельности……..……..…29
8. Программа методической деятельности……..……..…32

1. Пояснительная записка

Общие положения

Настоящие требования разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской федерации» (далее – ФЗ - 273) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 19.11.2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ) с целью определения особенности реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных программ в МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию детей, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), с учетом п. 9 ст.2 Федерального закона об образовании, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска. Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной школой.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности

художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать,5 и 4 лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации бщеразвивающих программ в области искусств

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются - зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию и развитию творческих способностей, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы школы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве,

приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Примерные требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

Для реализации общеразвивающих программ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально с каждым учащимся в соответствии с учебным планом.

Количество обучающихся в групповых занятиях – от 11 человек; мелкогрупповых занятиях – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).

Продолжительность урока устанавливается Уставом школы и составляет 45 минут (академический час) или 1 час 10 минут в соответствии с учебным планом.

Объем самостоятельной (домашней работы) обучающихся по учебным предметам определяется образовательной программой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства в школе реализуются параллельно с предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства. С учетом рекомендаций Министерства культуры России (Приложение к письму Министерства культуры России от 19.11.2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ могут быть установлены общие для общеразвивающих и предпрофессиональных программ временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени и академического часа.

Качество реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей),
- содержания общеразвивающих общеобразовательных программ,
- наличия комфортной развивающей образовательной среды,
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующего профилю преподаваемого предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим предметам в области музыкального искусства.

Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу.

ДШИ №2 взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства в школе предполагает создание учебно – методических материалов (рабочих и авторских программ, учебно – методических комплексов, конспекты лекций, аудио и видеоматериалы) по учебным предметам.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), и с учетом возрастных особенностей детей.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей – инвалидов школа организует образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития данной категории обучающихся, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах, или в организациях осуществляющих образовательную деятельность.

Материально – технические условия школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей общеобразовательной программой в области музыкального искусства.

Материально – техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства и быть ориентирован на государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ. Срок обучения 4,5 лет.

Настоящие учебные планы МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Учебные планы разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, определен Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации ДОП в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадровым потенциалом и материально-техническими условиями ДШИ №2.

В учебном плане сохранены все образовательные области (инвариантная часть), отражен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Основные цели ДОП, реализуемой ДШИ №2, ориентированы на:

• формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;

• развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;

• создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.

• обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Реализация ДОП направлена на решение следующих задач:

творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;

• выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

• создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

• приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;

• создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой);

• воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и исполнительства и музицирования;

• приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);

• овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

• навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;

• подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с Уставом ДШИ №2.

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра)

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.*	
1.	Музыкальный	2	2	2	2	2	5

	инструмент						
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) ***	1	1,5	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Итого:	**5,5**	**7**	**8,5**	**8,5**	**8,5**	

* - выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

** - перечень предметов по выбору:

- для всех музыкальных инструментов – «Слушание музыки» (1 кл.), «Сольное пение» (1-5 кл.) (предоставляется наиболее перспективным обучающимся);
- фортепиано – «Ансамбль» (2-5 кл.), «Аккомпанемент» (4-5 кл.) (предоставляется наиболее перспективным обучающимся);
- скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, – «Инструментальный ансамбль» (2-5 кл.).

*** - обучающиеся 1 класса посещают «Коллективное музицирование» (хор); обучающиеся 2 - 5 классов, осваивающие народные музыкальные инструменты, посещают «Коллективное музицирование» (оркестр русских народных инструментов), скрипачи - «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипок), пианисты, духовики - «Коллективное музицирование» (хор).

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - от 6 человек.
2. Количественный состав групп в хоре - от 11 человек, в ансамбле - от 6 человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора (отдельно старшего и младшего).
4. Форма занятия по предмету по выбору Инструментальный ансамбль – мелкогрупповая – от 2х человек.
5. Концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка, скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика начиная со 2 класса;
- для проведения занятий по предмету по выбору «Инструментальный ансамбль» (скрипка) - со 2 класса в объёме 50% времени; «Сольное пение» - с 1 класса в объёме 100% времени.

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое исполнительство»

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.*	
1.	Хор	2	3	3,5	3,5	3,5	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Итого:	**5,5**	**7,5**	**8**	**8**	**8**	

* - выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

** - предмет по выбору: вокальный ансамбль, сольное пение (с 3 класса) (предоставляется наиболее перспективным обучающимся).

Количественный состав групп по предмету «Сольфеджио» в среднем от 6 человек.

Количественный состав групп по предмету «Хор» в среднем 12 человек; «Вокальный ансамбль» в среднем от 6 человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий по предмету «Хор», для проведения предмета по выбору «Вокальный ансамбль», «Сольное пение» в соответствии с учебным планом.

Время, отведенное по учебному плану на хор, используется как на групповые, так и на сводные занятия.

2.3 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.*	
1.	Фольклорный ансамбль	2	3	3	3	3	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
5.	Народное творчество	-	-	1	1	1	
6.	Фольклорный театр	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Итого:	**5,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	

* - выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

** - предмет по выбору: «Народные традиционные ремесла», «Сольное пение» для детей, поступающих с 9 лет - с 1кл., для детей с 6,5 лет – с 3кл. (предоставляется наиболее перспективным обучающимся).

Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный театр», «Фольклорный ансамбль».

Форма занятий по предметам «Фольклорный театр», «Народное творчество», «Фольклорный ансамбль» - групповая; «Народные традиционные ремесла» - мелкогрупповая.

Примечание:

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Фольклорный театр», «Фольклорный ансамбль» - от 6 человек, «Народные традиционные ремесла» в среднем от 2 до 4 человек.

В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

– для проведения занятий по предметам «Фольклорный ансамбль», из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;

- для проведения сводных репетиционных занятий по предметам, «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов

- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

2.4 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (ударные инструменты, синтезатор). Срок обучения 4 года.

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.***	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	4
2.	**Учебный предмет историко – теоретической подготовки:**	**1**	**2**	**2**	**2**	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	4
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**	
3.1	Инструментальный ансамбль, хоровой ансамбль, ксилофон	1	1	1	1	
	Итого:	**4**	**5**	**5**	**5**	

* Выпускники 4 класса считаются закончившими полный курс школы искусств.

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 6 человек.

Количественный состав групп по ансамблям в среднем 6 человек.

В группах ансамбля могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДОП в области музыкального искусства.

2.5 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).

Срок обучения 4 года.

На базе МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения)
				4 кл.	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**			**2**	
1.1	Основы музыкального исполнительства*			2	4
2.	**Учебный предмет историко – теоретической подготовки:**			**1**	
2.1	Беседы о музыке			-	
2.2	Основы музыкальной грамоты			1	4
3.	**Учебный предмет по выбору:**			**2**	
3.1	Оркестр русских народных инструментов			2	4
	Итого:			**5**	

* «Основы исполнительского мастерства»: баян, аккордеон, домра, балалайка, синтезатор.

Примечание:

1. Окончание программы планируется в 2020-2021 учебном году.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Форма занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная, по предмету «Основы музыкальной грамоты» - групповая.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (с 3 класса).
6. Количественный состав групп по предметам «Основы музыкальной грамоты» – от 6-х человек, по оркестру – от 6 человек.

2.6 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с нарушениями слуха.

Срок обучения 4 года.

На базе МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**2**	**3**	**3**	**3**	
1.1	Основы инструментального исполнительства*	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Коллективное музицирование (оркестр русских народных инструментов)	-	1	1	1	2,3,4
2.	**Учебный предмет историко – теоретической подготовки:**	**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	1	1	1	1	2,3,4
3.	**Учебный предмет по выбору****	**1**	**1**	**1**	**1**	
	Итого:	**4**	**5**	**5**	**5**	

* «Основы инструментального исполнительства»: баян, аккордеон, домра, балалайка, синтезатор (для уч-ся 3,4 кл.).

** Учебный предмет по выбору: «Шумовой оркестр» (1 кл.), «Ансамбль русских народных инструментов» (2-4 кл.).

Примечание:

1.Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 14 лет.

2.Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

3. Форма занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» - индивидуальная, по предметам «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» - групповая, «Ансамбль РНИ» - мелкогрупповая.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» (домра, балалайка) в объеме 50% времени (с 3 класса).

5. Количественный состав групп по предметам «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» – от 6 человек, по предмету «Ансамбль РНИ» - от 2 человек.

2.7 Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с расстройством аутистического спектра (РАС).

Срок обучения 4 года.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения)
		1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**4**	**4**	**4**	
1.1	Основы сольного музицирования*	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Ритмическое сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4
1.3	Фольклорный ансамбль	-	1	1	1	2,3,4
2.	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Народные традиционные ремесла	1	1	1	1	
	Итого:	4	5	5	5	

* «Основы сольного музицирования»: музыкальный инструмент (фортепиано, балалайка) / сольное пение (академическое, народное, эстрадное).

Примечание:

1.Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 14 лет.

2.Младшими классами следует считать I-II классы, старшими – III-IV классы.

3.Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

4. Форма занятий по предмету «Основы сольного музицирования» - индивидуальная, по предметам «Ритмическое сольфеджио», «Народные традиционные ремесла» - мелкогрупповая, «Фольклорный ансамбль» - групповая.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы сольного музицирования (музыкальный инструмент (балалайка) / сольное пение (академическое, народное) из

расчета 1 час в неделю на каждого ученика (с 1 класса); для проведения занятий по предметам «Ритмическое сольфеджио», «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.
6. Количественный состав групп по предмету «Фольклорный ансамбль» – от 4 человек, по предмету «Народные традиционные ремесла», «Ритмическое сольфеджио» - от 2 человек.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, отечественные и зарубежные музыкальные шедевры, образцы народного песенного и инструментального творчества);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

Требования к уровню подготовки учащегося-выпускника:

- владеет основными приёмами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет анализировать и исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю, эпохе.
- владеет навыками самостоятельного разбора музыкальных произведений;
- владеет навыками подбора по слуху, игры и пения в ансамбле;

По окончании обучения выпускнику выдаётся свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

4. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусства

Оценка качества реализации ДОП в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости осуществляется регулярно в течении всего процесса обучения. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет Учебным планом с целью определения уровня знаний, умений, навыков усвоения программных требований текущего года обучения (обязательного минимума).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

- по учебным предметам исполнительской подготовки – концертные выступления (в т. ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), контрольные уроки, зачёты, экзамены, творческие показы, участие в школьных мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности;
- по учебным предметам историко-теоретической подготовки - контрольные работы, зачёты, устные опросы, письменные работы, тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим предметам после завершения всего курса обучения:

1. Специальность;
2. Сольфеджио.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ДШИ.

Система оценок в текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Согласно Рекомендациям данная система оценки качества подготовки обучающегося является основной.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на творческом спектакле, контрольном уроке, зачете или просмотре художественных работ;
- другие выступления и участия в конкурсах ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года.

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска составлен на основе ч. 1 ст. 41 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой охрана здоровья обучающихся включает в себя определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - учебный год в образовательных организациях начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей общеобразовательной программы. В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

детей" от 4 июля 2014 года N 41, Производственного календаря на 2018 год с праздничными и выходными днями, составленного согласно ст. 112 ТК РФ (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю» и проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2020 году».

Праздничные выходные дни в 2021 году - 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние канику

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

4 ноября - День народного единства

Перенос выходных дней в 2021 году: 9 мая на 10 мая

Сокращенные рабочие дни в 2021 году

22 февраля

30 апреля

11 июня

3 ноября

31 декабря

График учебной работы

Школа осуществляет образовательную деятельность в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года:

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- 39 недель, из них 35 учебных недель и 4 недели каникулы (30 календарных дней).

Начало учебного года с 1 сентября 2020 по 31 мая 2021 г.

Режим работы школы с 8 до 20 часов в 2 смены:

1 смена с 8.00 до 12.30

2 смена с 13.00 до 20.00.

По графику шестидневной рабочей недели.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

Каникулярное время:

30 календарных дней
Осенние: 29 октября – 7 ноября 2020 г.
Зимние: 29 декабря - 10 января 2021 г.
Весенние: 22 марта – 28 марта 2021 г.
Летние - 1 июня – 31 августа 2021 г.

Продолжительность индивидуального урока:

45 минут, перерыв 5 минут после каждого урока

Продолжительность групповых уроков:

Групповые занятия по музыкальной литературе, хоровому пению в 1/5 кл., фольклорному ансамблю 1/5 кл., сольфеджио и предметы по выбору вокальный, инструментальный ансамбли по 4 – х летним образовательным программам - продолжительностью 45 минут, групповые занятия по всем остальным дисциплинам продолжительностью 1,5 часа с перерывом 5 мин. После теоретических занятий перерыв длительностью не менее 10 минут.

Календарный учебный график

Образовательная программа: Инструментальное исполнительство. Срок обучения 5 лет.

Класс	Сроки		Содержание работы	Аудитория	Ответственный
	месяц	число			
2,3,4	Октябрь март	22,23,24 22,23	Контрольный урок по проверке технических навыков. Исполнение 1 этюда, 1 гаммы	Каб. 18. По расписанию	Подшивалов А. А.
2,3,4	октябрь	14,15	Контрольные уроки по проверке грамотности (чтение, термины) ф-но	Каб .18	Новикова Л. А.
2,3,4	ноябрь	13,14	Контрольный урок по проверке технических навыков (гаммы, этюды) ф-но	Каб .18	Новикова Л. А.
1,2,3,4	Декабрь май	11,14 18,21	Академический концерт	Каб. 18	Новикова Л. А.
1,2,3,4	Декабрь май	24,25 24,25	Академический концерт	Каб. 18	Подшивалов А. А.
1	декабрь	17,18	Прослушивание первоклассников	Каб. 18	Подшивалов А. А.
1	декабрь	9	Прослушивание первоклассников	Каб. 18	Новикова Л. А.
1,2,3,4,5 1,2,3,4	декабрь май	21-26 20-26	Контрольный урок по сольфеджио	Каб. № 17, 9 По расписанию уроков	Хусаинова О. В. Агафонова Е. В.

1,2,3,4,5	декабрь май	17 18	Контрольный урок по хору, ансамблю	Каб. № 11 По расписанию уроков	Бунькова Н. Ю., Подшивалов А. А., Черкасова Ю.., Войтович Л.
2,3,4,5	Декабрь май	21-26 20-26	Контрольный урок по музыкальной литературе	Каб. № 17,9 По расписанию уроков	Хусаинова О. В. Агафонова Е. В.
3,4,5	Май	24,25,26	Контрольный урок по предмету по выбору ансамбль, аккомпанемент, другой инструмент	Каб . 18	Новикова Л. А. Подшивалов А. А.
	октябрь декабрь Февраль март апрель	16,17 22 26 19 23	Прослушивание выпускников (оркестровое) Прослушивание выпускников (оркестровое, фортепианное) Прослушивание выпускников (оркестровое) Прослушивание выпускников (фортепианное) Прослушивание выпускников (фортепианное, оркестровое)	Каб. 18	Подшивалов А. А. Новикова Л. А. Сираева Р. М.
5	май	21 24.	Экзамены: специальность инстр. классы Экзамен (фортепианное) Сольфеджио	Каб. №18 Каб.№17	Сираева Р. М. Новикова Л. А., Подшивалов А. А. Агафонова Е. В.

Календарный учебный график

Образовательная программа: Инструментальное исполнительство. Срок обучения 4 года.

Класс	Сроки		Содержание работы	Аудитория	Ответственный
	месяц	число			
2,3	декабрь май	24,25 24,25	Академический концерт учащихся	Каб. 18	Подшивалов А. А.
1	Декабрь апрель	17,18	Прослушивание первоклассников	Каб. 18	Подшивалов А. А.
1,2,3,4	декабрь май	21-26 20-26	Контрольный урок по сольфеджио	Каб. № 17, По расписанию	Хусаинова О. В. Агафонова Е. В.
2,3,4	декабрь май	21-26 20-26	Контрольный урок по музыкальной литературе	Каб. № 17 По расписанию	Хусаинова О. В. Агафонова Е. В.
1,2,3,4	апреля	28	Контрольный урок по предмету по выбору	Каб. 18 По расписанию	Подшивалов А. А.
4	октябрь декабрь февраль апрель	16,17 22 26 23	Прослушивание выпускников (оркестровое) Прослушивание выпускников (оркестровое) Прослушивание выпускников (оркестровое) Прослушивание выпускников (оркестровое)	Каб. 18	Подшивалов А. А. Сираева Р. М.
4	**май**	**21** **22**	Экзамены: специальность, сольфеджио	Каб. № 18 Каб. №17	Сираева Р. М. Агафонова Е.В. Подшивалов А. А.

Календарный учебный график

Образовательная программа: Фольклорное искусство. Срок обучения 5 лет.

Класс	Сроки		Содержание работы	Аудитория	Ответственный
	месяц	число			
1,2,3,4, 51,2,3,4	Декабрь май	21-26 20-26	Контрольный урок по сольфеджио	ДШИ №2 Каб. 9 По расписанию уроков	Хусаинова О.В. Агафонова Е. В.
1,2,3,4, 5	Декабрь май	18,19 27	Контрольный урок по фольклорному театру	ДШИ №2 Каб. 18, По расписанию уроков	Галеева Е. А.
1,2,3,4, 51,2,3,4	декабрь май	18,19 22	Контрольный урок по ансамблю	ДШИ №2 Каб. 18 По расписанию уроков	Абдрахимова А.Г Ноева А.В.
1,2,3,4, 5	Декабрь май	18 22	Контрольный урок по предмету по выбору: народные традиционные ремёсла, сольное пение.	ДШИ№2, Каб. № 8 По расписанию	Ноева А.В.
3,4,5	декабрь май	25 22	Контрольный урок по народному творчеству	ДШИ №2 По расписанию уроков	Ноева А.В. Абдрахимова А. Г.
5	май	19 20	Специальность Сольфеджио	По расписанию	Агафонова Е.В.

Календарный учебный график

Образовательная программа: Хоровое исполнительство. Срок обучения 5 лет.

Класс	Сроки		Содержание работы	Аудитория, Время	Ответственный
	месяц	число			
1,2,3,4,5	декабрь май	21-26 20-26	Контрольный урок по сольфеджио	Каб 17. По расписанию уроков	Хусаинова О. В.
1,2,3,4,5	Декабрь май	26 22	Контрольный урок по хору	Каб 11.	Петрова Т. А.
1,2,3,4,5	декабрь май	25 22	Контрольный урок по вокальному ансамблю, сольному пению	Каб 11. По расписанию	Петрова Т. А.
1,2,3,4,5	Декабрь май	11,14 18,21	Контрольный урок по музыкальному инструменту	Каб 11.	Новикова Л. А.
2,3,4,5	Декабрь май	21-26 20-26	контрольный урок по музыкальной литературе	Каб. 120, по расписанию уроков	Хусаинова О.В.
5	май	12	сольфеджио	Каб №17	Сираева Р. М., Хусаинова О.В., Агафонова Е. В.

Календарный учебный график

Образовательная программа: Общее эстетическое образование (для детей с ОВЗ). Срок обучения 4 года.

Класс	Сроки		Содержание работы	Аудитория	Ответственный
	месяц	число			
1,2,3,4	декабрь май	17,25 19	Контрольный урок по музыкальному инструменту	Интернат №12,	Учкина В. А.
2,3,4	декабрь май	21 25	Контрольный урок по предмету «Основы музыкальной грамоты»	Интернат №12	Дробнис Л. А.
1,2,3.4	декабрь май	25 20	Контрольный урок по предмету по выбору - шумовой оркестр, ансамбль рни	Интернат №12	Учкина В. А.
2,3,4	декабрь май	25 20	Контрольный урок по оркестру РНИ	Интернат №12	Учкина В. А., Костюк Т.В.
1,2,3	декабрь май	17 26	Контрольный урок по предмету «Основы сольного музицирования»	ДШИ №2 каб №18	Учкина В. А.
2,3	декабрь май	28 20-28	Контрольный урок по предмету «Ритмическое сольфеджио»	ДШИ №2 каб №18	Агафонова Е. В.
1,2,3	декабрь май	26 20-27	Контрольный урок по предмету по выбору «Народные традиционные ремесла»	ДШИ №2 каб №3	Галеева Е.А.

6. Перечень учебных программ

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»: (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра). Срок обучения 5 лет.
2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое исполнительство». Срок обучения 5 лет.
3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство». Срок обучения 5 лет.
4. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (синтезатор, ударные инструменты). Срок обучения 4 года.
5. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с нарушением слуха. Срок обучения 4 года.
6. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с расстройством аутистического спектра (РАС). Срок обучения 4 года.

7. Программа культурно – просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ №2 комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к

самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческие коллективы:

- хоровой коллектив «Камертон;
- хоровой коллектив «Солнышко»;
- хоровой коллектив «Капинелла»;
- вокальный ансамбль «Созвучие»;
- фольклорный ансамбль «Коляда»;
- фольклорный ансамбль «Млада»;
- фольклорный ансамбль «Колосок»;
- оркестр русских народных инструментов «Веснянка»;
- эстрадный инструментальный ансамбль.

Планируется ежегодное участие обучающиеся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона.

Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. За годы существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательную школу, взрослую аудиторию.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ №2 в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ №2 плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;

- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и школ;
- выпускные вечера;
- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- работа библиотеки: книжные выставки – обзоры новинок нотной и методической литературы приобретенной школой для преподавателей; оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, художников, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Основное направление деятельности – культурно- просветительская работа. Услуги, предоставляемые населению:
- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- концертная деятельность профессиональных артистов, приезжающих в город;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие воспитанников и преподавателей в городских праздничных мероприятиях;
- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях города;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

8. Программа методической деятельности

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ №2. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет, пять педагогических методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.