

Принято:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска

Протокол № 1 от « 28 » 08 2023 г.

Утверждаю: _____

Директор МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска

И.М. Апарина

« 28 » 08 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей
образовательной программы
в области музыкального искусства
общее эстетическое образование (для детей с ОВЗ)
(нарушения слуха)
(дети с расстройством аутистического спектра, РАС)**

4 летний срок обучения

Разработчик: преподаватель Учкина В. А.

г. Челябинск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебные планы.....	5
3.	Планируемые результаты обучения по образовательной программе В области	
	музыкального искусства общее эстетическое образование	9
4.1	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов	
	освоения ОП обучающимися «Дети с нарушением слуха».....	10
4.2.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися с	
	РАС.....	11
4.	Календарный учебный график.....	12
5.	Перечень учебных программ.....	16
6.	Программа культурно просветительской деятельности.....	17
7.	Программа методической деятельности.....	18

I. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) принята к реализации в МБУДО «ДШИ № 2 г. Челябинска» с 1994-1995 учебного года. Занятия организованы на базе МБОУ «С (К) ОШИ №12» г. Челябинска (нарушение слуха).

В 2018 – 2019 учебном году принята к реализации программа для детей с РАС. Занятия организованы на базе МБУДО «ДШИ №2».

Основная цель программы: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ей в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков. Задачи программы:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать природные музыкальные способности учащихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- выработать навык по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать навык анализа исполняемых произведений;
- сформировать умение читать с листа;
- развивать навык публичного выступления;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала.

Срок освоения программы рассчитан на четырехлетний период обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы: 7-8 лет.

Освоение обучающимися образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки для слабослышащих детей составляет для 1 класса 140 часов, в том числе по предметам: основы инструментального исполнительства (домра, балалайка, баян, аккордеон) – 70 часов на курс, основы музыкальной грамоты и слушания музыки - 35 часов, предмет по выбору шумовой оркестр – 35 часов. Для учащихся 2-4 классов - 175 часов, в том числе по предметам: основы инструментального исполнительства (домра, балалайка, баян, аккордеон) – 70 часов на курс; оркестр русских народных инструментов – 35 часов; основы музыкальной грамоты и слушания музыки - 35 часов, вариативная часть - ансамбль русских народных инструментов - 35 часов.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 3 человек; индивидуальные занятия.

Часы для концертмейстера предусмотрены по предметам Домра, Балалайка с3 класса 1 час в неделю – 35 часов на курс.

Для детей с РАС.

«Основы сольного музицирования»: музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), сольное пение (народное).

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 13 лет.
2. Форма занятий по предмету «Основы сольного музицирования» - индивидуальная, по предметам «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», «Народные традиционные ремесла», «Творческая мастерская» - мелкогрупповая, предмет «Фольклорный ансамбль» - групповая.
3. Количественный состав групп по предметам, «Фольклорный ансамбль» – от 4 человек, «Народные традиционные ремесла», «Творческая мастерская», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты» -от 3 человек.
4. Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 4-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия).
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет.
 - для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия) из расчета 100% общего количества часов.
 - для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы сольного музицирования» (сольное пение) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (с 1 класса).

Реализация программы «Дети с нарушением слуха» и «Дети с РАС» обеспечивается педагогическими работниками, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

1. учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
 - учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестр русских народных инструментов».
 - Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы инструментального исполнительства».
2. Учебную аудиторию, предназначенную для реализации учебного предмета «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», оснащаются фортепиано,

звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Учебные планы. Дети с нарушением слуха, дети с РАС

Настоящие учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Мин просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

- Приказом министерства культуры от 06.07.2021 г. №754.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Учебные планы ДШИ №2 являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Раздел I. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (далее – ДООП) разработаны на основе Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств от 23.12.1996 г. №01 – 226/16-12.

Организация образовательного процесса определяется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, определен Рекомендациями по организации образовательной и методической

деятельности при реализации ДООП в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), Приказом министерства культуры от 06.07.2021 г. №754, а также кадровым потенциалом и материально-техническими условиями ДШИ №2.

В учебном плане сохранены все образовательные области (инвариантная часть), отражен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Основные цели ДООП, реализуемой ДШИ №2, ориентированы на:

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей, учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Реализация ДООП направлена на решение следующих задач:

- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока составляет 40 минут. Продолжительность занятий для обучающихся в 1 классе по ДООП ОЗО (для слабослышащих детей) составляет 30 минут, в остальных классах 40 минут.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).**

Дети с нарушениями слуха.

Срок обучения 4 года.

На базе МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		класс	класс	класс	класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1	Основы инструментального исполнительства*	2	2	2	2	4
1.2	Коллективное музицирование (оркестр русских народных инструментов)	-	1	1	1	4
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Основы музыкальной грамоты и слушания музыки	1	1	1	1	4
3.	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	1	
	Итого:	4	5	5	5	

* «Основы инструментального исполнительства»: баян, аккордеон, домра, балалайка.

** Учебный предмет по выбору в первом классе «Шумовой оркестр», со второго класса «Ансамбль русских народных инструментов».

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 13 лет.

2. Форма занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» - индивидуальная, по предметам: «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» - групповая, «Ансамбль РНИ» - мелкогрупповая.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» (домра, балалайка) в объеме 50% времени с 3 класса.

4. Количественный состав групп по предметам «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» – от 6 человек, по предмету «Ансамбль РНИ» - от 3 человек.

Дополнительная общеразвивающая программа

в области музыкального искусства

«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).

Дети с нарушениями аутистического спектра (РАС).

Срок обучения 4 года.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в нед				Итоговая аттестация обучения, клас
		1 кл.	2кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	Учебные предметы исполните подготовки:	2	3	3	3	
1.1	Основы сольного музицирования*	2	2	2	2	4
1.2	Фольклорный ансамбль	-	1	1	1	4
	Учебный предмет историко – теорети подготовки:	1	1	1	1	
	Ритмическое сольфеджио/ Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	4
2.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
2.1	Народные традиционные ремесла, Твор мастерская	1	1	1	1	
	Итого:	4	5	5	5	

* «Основы сольного музицирования»: музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), сольное пение (народное).

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 13 лет.

2. Форма занятий по предмету «Основы сольного музицирования» - индивидуальная, по предметам «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», «Народные традиционные ремесла», «Творческая мастерская» - мелкогрупповая от 3-х человек, предмет «Фольклорный ансамбль» - групповая.

3. Количественный состав групп по предметам, «Фольклорный ансамбль» – от 4 человек, «Народные традиционные ремесла», «Творческая мастерская», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты» - от 2 человек.

4. Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 4-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет.

- для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия) из расчета 100% общего количества часов.

- для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы сольного музицирования (сольное пение) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (с 1 класса).

III. Планируемые результаты обучения по образовательной программе в области музыкального искусства Общее эстетическое образование.

Реализация минимума содержания программы обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

По окончании программы выпускники должны знать

- основные средства музыкальной выразительности,
- строение музыкального произведения,
- уметь разбираться в нотной записи,
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения,
- играть эмоционально, осмысленно и выразительно,
- читать с листа простые мелодии,
- выразительно петь, используя шумовой музыкальный инструмент;
- владеть навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности,
- владеть первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений,
- приобрести навык публичных выступлений.

В области теории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту,
- обладать первичными знаниями об основных и стилевых направлениях в области музыкального искусства,
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

4.1 «Дети с нарушением слуха»

Система оценок в рамках аттестации предлагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3», «2».

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Основы инструментального исполнительства

«Отлично» ставится, если: учащийся исполнил произведение грамотно, точно выдержав нотный текст, исполнение было ярким, эмоциональным; соответствовало заявленному жанру, соблюдены темповые рекомендации, воплощен полностью замысел композитора.

«Хорошо» ставится, если: учащийся исполнил произведение грамотно, точно выдержав нотный текст, но исполнение не точным по темпу, было недостаточно ярким, не выполнены динамические оттенки, не точны штрихи, замысел композитора воплощен не полностью.

«Удовлетворительно» ставится, если: учащийся исполнил произведение грамотно, но не точно воспроизведен нотный текст, темпы не соответствуют заданным, динамические оттенки не выдержаны, исполнение не выразительное.

Основы музыкальной грамоты и слушания музыки

Оценка «отлично» ставится, если все письменные задания выполнены верно, могут быть незначительные одна или две небольшие неточности, задания по сольфеджированию, либо сольмизированию (по возможностям обучающегося) выполнены точно интонационно, ритмический рисунок воспроизведен верно.

Оценка «хорошо» ставится, если все письменные задания выполнены, в основном, верно, задания по сольфеджированию, либо сольмизированию (по возможностям обучающегося) выполнены точно интонационно, ритмический рисунок воспроизведен в основном, верно, имеются отдельные недочеты.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются ошибки, работа выполнена не полностью, задания по сольфеджированию, либо сольмизированию (по возможностям обучающегося) выполнены не точно интонационно, ритмический рисунок воспроизведен не верно.

Коллективное музицирование

«Отлично» ставится, если: учащийся исполнил партию по оркестру грамотно, точно выдержав нотный текст, исполнение было ярким, эмоциональным; точно выполнен метрический и динамический ансамбль, соблюдены темповые рекомендации.

«Хорошо» ставится, если: учащийся исполнил партию по оркестру грамотно, точно выдержав нотный текст, но исполнение не точным по темпу, было недостаточно ярким, не выполнены динамические оттенки, не точны штрихи, не точно выполнен метрический и динамический ансамбль.

«Удовлетворительно» ставится, если: учащийся исполнил партию по оркестру грамотно, но не точно воспроизведен нотный текст, темпы не соответствуют заданным, динамические оттенки не выдержаны, исполнение не выразительное, ошибки в метрическом и динамическом ансамбле.

4.2. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися. «Дети с РАС».

Система оценок в рамках аттестации предлагает пятибалльную шкалу:

«5», «4», «3».

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно.

Основы сольного музицирования

«Отлично» ставится, если: учащийся исполнил произведение грамотно, эмоционально, точно пропевая текст и мелодию, соблюдены темповые рекомендации, воплощен полностью замысел автора, грамотно использовал музыкальный шумовой инструмент.

«Хорошо» ставится, если: учащийся исполнил произведение грамотно, точно выдержав песенный текст, но исполнение не точным по темпу, было недостаточно ярким, не выполнены динамические оттенки, не точны штрихи, замысел автора воплощен не полностью.

«Удовлетворительно» ставится, если: учащийся исполнил произведение грамотно, но не точно воспроизведен текст, темпы не соответствуют заданным, динамические оттенки не выдержаны, исполнение не выразительное.

Ритмическое сольфеджио, основы музыкальной грамоты

Оценка «отлично» ставится, если все письменные задания выполнены верно, могут быть незначительные одна или две небольшие неточности, задания по ритмическому сольфеджио (по возможностям обучающегося) выполнены точно интонационно, ритмический рисунок воспроизведен верно.

Оценка «хорошо» ставится, если все письменные задания выполнены, в основном, верно, задания по ритмическому сольфеджио (по возможностям обучающегося) выполнены точно интонационно, ритмический рисунок воспроизведен в основном, верно, имеются отдельные недочеты.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются ошибки, работа выполнена не полностью, задания по ритмическому сольфеджио (по возможностям обучающегося) выполнены не точно интонационно, ритмический рисунок воспроизведен не верно.

Фольклорный ансамбль

«Отлично» ставится, если: учащийся исполнил партию грамотно, точно выдержав нотный текст, исполнение было ярким, эмоциональным; точно выполнен метрический и динамический ансамбль, соблюдены темповые рекомендации.

«Хорошо» ставится, если: учащийся исполнил партию грамотно, точно выдержав текст, но исполнение не точным по темпу, было недостаточно ярким, не выполнены динамические оттенки, не точны штрихи, не точно выполнен метрический и динамический ансамбль.

«Удовлетворительно» ставится, если: учащийся исполнил партию грамотно, но не точно воспроизведен текст, темпы не соответствуют заданным, динамические оттенки не выдержаны, исполнение не выразительное, ошибки в метрическом и динамическом ансамбле.

V. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска составлен на основе ч. 1 ст. 41 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой охрана здоровья обучающихся включает в себя определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется Приказом

Минобрнауки России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с 01.03.2023г. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», - учебный год в образовательных организациях начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей общеобразовательной программы. В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28, Производственного календаря на 2022 год с праздничными и выходными днями, составленного согласно ст. 112 ТК РФ (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю» Праздничные выходные дни в 2024 году - 1, 2, 3, 4, 5, 6 января - Новогодние каникулы;

23 февраля - День защитника Отечества,
8 марта - Международный женский день
1 мая - Праздник Весны и Труда,
9 мая - День Победы
12 июня - День России
4 ноября - День народного единства

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

Плановые перерывы при получении образования:

Осенние: 30 октября – 5 ноября 2023 г.
Зимние: 29 декабря - 11 января 2024 г.
Весенние: 25 марта – 31 марта 2024 г.
Летние: 1 июня – 31 августа 2024 г.

Продолжительность индивидуального урока: 40 минут, перерыв 5 минут после каждого урока

Продолжительность групповых уроков:

Групповые занятия по Основам музыкальной грамоты и слушанию музыки, Оркестру народных инструментов, Шумовому оркестру – 40 мин, перерыв 5 минут после каждого урока.

Календарный учебный график 2023-2024 учебный год
Образовательная программа: Общее эстетическое образование (для
слабослышащих детей)
Срок обучения 4 года.

Класс	Сроки		Содержание работы	Аудитория	Ответственный
	месяц	число			
1,2,3,4	Декабрь	18,19	Контрольный урок по Основам инструментального исполнительства	Интернат №12	Учкина В. А., Костюк Т.В., Третьякова Л. В., Назарова Е. А.
	май	20,21			
4	май	16	Контрольный урок по предмету «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки»	Интернат №12	Игнатъева Л. Д.
1,2,3,4	Декабрь	13	Контрольный урок по предмету по выбору - шумовой оркестр, ансамбль РНИ	Интернат №12	Учкина В. А., Костюк Т.В., Третьякова Л. В., Назарова Е. А.
	май	15			
2,3,4	Декабрь	13	Контрольный урок по оркестру РНИ	Интернат №12	Учкина В. А., Костюк Т.В.
	май	15			

Календарный учебный график 2023-2024 учебный год
Образовательная программа: Общее эстетическое образование (для детей с РАС)
Срок обучения 4 года.

Класс	Сроки		Содержание работы	Аудитория	Ответственный
	месяц	число			
1,2,3,4	декабрь	1,22	контрольный урок по «Основы сольного музицирования», «Фольклорный ансамбль»	№18	Назарова К.Э., Абдрахимова А.Г.
1,2,3,4	ай	6	контрольный урок по предмету «Основы музыкальной грамоты», «Ритмическое сольфеджио»	№19	Назарова К.Э.
1,2,3,4	екабрь	4	контрольный урок по предмету по выбору – НТР, Творческая мастерская	№19	Назарова К.Э.
	ай	7			
1,2,3,4	екабрь		интезатор	№ 3, 17	Дробнис Л.А., Агафонова Е.В.
1,2,3,4	екабрь май		фортепиано	№ 6	Балакина А.А.

VI. Перечень учебных программ

«Дети с нарушением слуха»

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) учебный предмет Основы инструментального исполнительства Домра. Срок реализации 4 года.
2. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) учебный предмет Основы инструментального исполнительства Балалайка. Срок реализации 4 года.
3. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) учебный предмет Основы инструментального исполнительства Баян, аккордеон. Срок реализации 4 года.
4. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) учебный предмет по выбору. Шумовой оркестр. Срок реализации 1 год.
5. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) Коллективное музицирование. Оркестр русских народных инструментов. Срок реализации 3 года.
6. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) учебный предмет по выбору Ансамбль русских народных инструментов. Срок реализации 3 года.
7. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для слабослышащих детей) учебный предмет Основы музыкальной грамоты и слушания музыки. Срок реализации 4 года.

«Дети с РАС»

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет Основы сольного музицирования. Сольное пение (народное). Срок реализации 4 года.
2. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет Ритмическое сольфеджио. Срок реализации 4 года.
3. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет Фольклорный ансамбль. Срок реализации 4 года.

4. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет «Народные традиционные ремесла». Срок реализации 4 года.

5. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет Основы инструментального исполнительства Синтезатор. Срок реализации 4 года.

6. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет Фортепиано. Срок реализации 4 года.

7. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет Основы музыкальной грамоты. Срок реализации 4 года.

8. Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с РАС) учебный предмет Творческая мастерская. Срок реализации 4 года.

VII. Программа культурно – просветительской деятельности

«Дети с нарушением слуха», «Дети с РАС».

В течение 2023-2024 учебного года планируется участие в концертных и конкурсных мероприятиях по плану работы ДШИ № 2 г. Челябинска, а также участие в праздничных и просветительских мероприятиях совместно с МБОУ «С (К) ОШИ №12» г. Челябинска (нарушение слуха):

- Концерт к Дню учителя,
- Концерт к Дню Матери,
- Новогодний концерт Подарки Снегурочке,
- Концерт к Дню защитника Отечества,
- Концерт к Международному Женскому дню,
- Отчетный концерт ДШИ № 2,
- Отчетный концерт отделения;
- Участие в международных, всероссийских, областных конкурсах,
- Участие в XXV Областном детском инклюзивном фестивале художественного творчества «Искорки надежды».

VIII. Программа методической деятельности.

«Дети с нарушением слуха»

В течение 2023-2024 учебного года планируется проведение:

№	Вид работы	сроки	ответственный
---	------------	-------	---------------

№			
1	Доклад на тему: «Использование приема сольмизирования на уроках предмета «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки» для слабослышащих обучающихся»	Ноябрь 2023	Игнатьева Л.Д.
	Доклад на Педагогических чтениях на тему: «Интеграция и межпредметные связи в системе эстетического воспитания как фактор развития личности обучающегося»	Март 2024	Учкина В. А.

VIII. Программа методической деятельности.

«Дети с РАС»

В течение 2023-2024 учебного года планируется проведение:

№	Вид работы	Сроки	Ответственный
1	Доклад на Педагогических чтениях на тему: «Создание комфортной образовательной среды на основе личностно – ориентированного подхода»	Март 2024	Назарова К.Э.
2	Открытый урок на тему: «Работа над координацией движений и коммуникацией у детей с особенностями в развитии»	апрель 2024 г	Назарова К.Э.

Рук. ОЭО.СС и РАС Учкина В. А.