

Принято:
Педагогическим советом
«ДШИ № 2»
МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
Протокол № 5 от «15» июня 2022 г.

Утверждаю:
Врио Директора МБУДО



И. М. Апарина

2022 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области искусства:

«Фольклорное искусство» 5 лет обучения

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебные планы.....	15
3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства.....	18
4. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства.....	19
5. Календарный учебный график.....	20
6. Перечень учебных программ.....	25
7. Программа культурно – просветительской деятельности.....	25
8. Программа методической деятельности.....	29

1. Пояснительная записка

Общие положения

Настоящие требования разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ - 273) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 19.11.2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ) с целью определения особенности реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных программ в МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска. Приказом министерства культуры от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел». Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию детей, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно с учетом Рекомендаций (часть 21 статьи 83), с учетом п. 9 ст.2 Федерального закона об образовании, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска. Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной школой.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях

общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 5 лет для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются - зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию и развитию творческих способностей, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы школы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки,

- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Наименование учебного предмета	Краткая аннотация
<p>Фольклорный ансамбль</p>	<p>Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фольклорное искусство».</p> <p>Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального и обрядового фольклора России.</p> <p>Программа по данному предмету является частью комплекса предметов общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фольклорное искусство» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио».</p> <p>Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.</p> <p>Цель программы «Фольклорный ансамбль»: Воспитание духовной творческой личности по средством фольклорного искусства, создание условий для развития ребенка, самопознания и самореализаций.</p> <p>Задача обучения включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения и любви к народной песни, как особо значительной области музыкальной культуры; • Формирование нравственных идеалов, при которых общение с народной музыкой стало бы постоянной эстетической потребностей; • Изучение и освоение народной песни, ей основных творческих исполнительских закономерностей • Формирование художественного вкуса, отношении к музыке и к своей музыкальной деятельности:

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкальных и певческих способностей, формирование певческих и исполнительских навыков: • Приобретение навыков вокально-хорового исполнение в народной манере; • Развитие музыкального слуха, мышления, памяти, фантазии, воображения. <p>Срок реализации учебного предмета: Программа рассчитана на 5 лет обучения. Учитывая возрастные и исполнительские возможности учащихся, фольклорный ансамбль делится на два состава: младший и старший. Учащиеся 1и 2 класса могут объединяются в отдельный ансамбль, где получают элементарные вокально-хоровые и исполнительские навыки. Основу младшего ансамбля составляют ученики 3-х классов, старшего ансамбля – ученики 4-х, 5-х классов.</p> <p>Формы обучения и контроля: Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 6 до 12 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация- в конце 5 класса в форме экзамена.</p> <p>Объем учебного времени: Программа рассчитана на 5 лет обучения в ДШИ. Она предполагает 105 часа.</p>
<p>Сольфеджио</p>	<p>Данная программа разработана на основе примерной программы «Сольфеджио» дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области «Фольклорное искусство».</p> <p>Предмет «сольфеджио» на фольклорном отделении, отражает традиции академического музыкального образования, принятых в детской музыкальной школе, в тоже время учитывает специфику отделения. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Важным условием, для организации детского творчества и эстетического воспитания, для освоения и использования народного опыта и традиций, является необходимость тесных меж предметных связей на фольклорном отделении.</p> <p>Целью программы является – развитие творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение теоретическими знаниями, формирование практических умений и слуховых навыков, а также устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p>

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты; • воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодельности. <p>Программа рассчитана на пятилетний срок обучения для обучающихся фольклорного отделения. Возраст детей, приступающих к освоению программы - 6,5-11 лет.</p> <p>Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного уроков конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе – контрольный урок. Режим занятий - 1,5 урока в неделю. Форма проведения занятий по предмету Сольфеджио - групповая (6 -12 человек).</p>
<p>Народное творчество</p>	<p>Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов дополнительной образовательной программы «Фольклорное искусство». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Народные традиционные ремесла» «Сольфеджио», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы; воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; овладение детьми духовными и</p>

	<p>культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.</p> <p>Задачами предмета являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; • обучение навыкам восприятия фольклорного материала; • обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному; • приобщение детей к совместным формам творческой деятельности; <p>Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников; • знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей; • знание специфики средств выразительности музыкального фольклора; • знания музыкальной терминологии; • умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор; • владение навыками записи музыкального фольклора; • умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
<p>Фольклорный театр</p>	<p>Программа «Фольклорный театр» направлена на изучение, практическое освоение различных видов фольклорного театра и обрядовых форм, на развитие интереса к традиционной культуре через игровую творческую</p>

деятельность, формирование навыков коллективного творчества.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих практически освоить обрядовые формы и виды фольклорного театра.

Задачами предмета являются:

познавательная: развитие интереса к народной культуре средствами музыкального театрального творчества;

обучающая: получение элементарных знаний по сценическому мастерству, технике речи, приобретение практических навыков работы на сценической площадке, получение знаний о традиционных праздниках и обрядах народного календаря;

развивающая: формирование эстетического вкуса, развитие творческих, актёрских способностей, интереса, уважительного отношения к традиционной народной культуре;

воспитательная: воспитание свободной и творческой личности, осознание своей корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы. **«Пояснительная записка»** содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел **«Учебно-тематический план»** включает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета. В разделе **«Содержание учебного предмета»** сформулированы важнейшие направления направления работы по предмету: теоретические знания, знакомство с видами фольклорного театра, приобретение актёрских навыков, творческие задания. **«Требования к уровню подготовки обучающихся»** разработаны в соответствии с тематикой каждого года обучения. Раздел **«Формы и методы контроля, система оценки»** содержит требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. В разделе **«Методическое обеспечение учебного процесса»** даны методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям. **«Список литературы»** состоит из перечня учебной и методической литературы.

	<p>Срок реализации учебного предмета «Фольклорный театр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).</p> <p>При реализации учебной программы аудиторная учебная нагрузка составляет 175 часов.</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная работа) включает в себя разучивание текстов, сценариев театрализованных фольклорных праздников и кукольных представлений, подготовка к проведению мероприятий, подбор/подготовка костюмов и реквизита, прослушивание аудио- и видеоматериалов, посещение театров, музеев и концертов. Основной формой проведения уроков являются групповые занятия преподавателя с учащимися.</p>
<p>Учебные предметы по выбору</p> <p>Народные традиционные ремёсла</p>	<p>Учебный предмет «Народные традиционные ремесла» входит в учебный план как предмет по выбору. Программа учебного предмета «Народные традиционные ремёсла» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.</p> <p>На протяжении всего курса обучения, дети знакомятся с различными техниками и видами народных ремесел, они узнают о их многообразии, учага создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свой знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.</p> <p>Целью программы является приобщение детей к народным традиционным ремеслам, как части народной художественной культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с различными традиционными ремеслами и промыслами России; • развить и закрепить навыки и умения художественно-творческой деятельности; • сформировать потребность в художественной деятельности; • развить способность воспринимать искусство и в первую очередь его специфику образного отражения действительности;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать художественный вкус и творческие способности; • умение осознанно использовать выразительные и изобразительные средства для создания художественного образа; • умение выражать свое собственное отношение к искусству и действительности в художественных и словесных образах. • привить интерес и уважение к искусству своего народа; • воспитывать желание выполнять работу на высоком, качественном уровне. <p>Срок реализации программы – 5 лет (с 1 по 5 класс.) Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая форма от 2-4 человек. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут.</p> <p>Оценка качества образования по общеобразовательной программе «Народные традиционные ремесла» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.</p> <p>В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: устные опросы; контрольные работы; тестирование; тематические выставки. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и осуществляется по ходу занятия и по итогам тематических выставок на отделении.</p>
<p>Сольное пение</p>	<p>Учебный предмет «Сольное пение» входит в учебный план как предмет по выбору. Предмет «Сольное пение» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений. Сольное пение как дисциплина тесно соотносится с предметами фольклорный театр, фольклорный ансамбль. Знания, умения и навыки, полученные на этих предметах, находят свое закрепление в рамках предмета «Сольное пение». Срок освоения программы рассчитан на 5 лет (первое и второе полугодие 1 класса, первое и второе полугодие 2 класса, первое и второе полугодие 3 класса, первое и второе полугодие 4 класса, первое и второе полугодие 5 класса.). Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p>

	<p>- знание характерных особенностей народного пения, жанров и основных стилистических направлений фольклорного исполнительства,</p> <p>- знание принципа работы голосового аппарата;</p> <p>- знание вопросов певческой гигиены и охраны голоса;</p> <p>- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;</p> <p>- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;</p> <p>- умение сценического воплощения народной песни;</p> <p>- навыки фольклорного варьирования и импровизации;</p> <p>- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;</p> <p>- навыки владения традиционными вокально-техническими приёмами;</p> <p>- навыки публичных выступлений.</p> <p>Срок реализации программы – 5 лет (с 1 по 5 класс) для детей с 9 лет. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация в конце 1,2,3,4,5 класса в виде контрольного урока или участие в программе отчетного концерта.</p> <p>Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта.</p>
--	---

Примерные требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

Для реализации общеразвивающих программ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально с каждым учащимся в соответствии с учебным планом.

Количество обучающихся в групповых занятиях – от 11 человек; мелкогрупповых занятиях – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек).

Продолжительность урока устанавливается Уставом школы и составляет 45 минут (академический час) или 1 час 10 минут в соответствии с учебным планом.

Объем самостоятельной (домашней работы) обучающихся по учебным предметам определяется образовательной программой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства в школе реализуются параллельно с предпрофессиональными общеобразовательными программами. Качество реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей),
- содержания общеразвивающих общеобразовательных программ,
- наличия комфортной развивающей образовательной среды,
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующего профилю преподаваемого предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим предметам в области музыкального искусства.

Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу.

ДШИ №2 взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности

восполнения кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства в школе предполагает создание учебно – методических материалов (рабочих и авторских программ, учебно – методических комплексов, конспекты лекций, аудио и видеоматериалы) по учебным предметам.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), и с учетом возрастных особенностей детей.

Материально – технические условия школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей общеобразовательной программой в области музыкального искусства.

Материально – техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства и быть ориентирован на государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ. Срок обучения 5 лет.

Настоящие учебные планы МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Учебные планы разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, определен Рекомендациями по организации

образовательной и методической деятельности при реализации ДООП в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадровым потенциалом и материально-техническими условиями ДШИ №2.

В учебном плане сохранены все образовательные области (инвариантная часть), отражен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Основные цели ДООП, реализуемой ДШИ №2, ориентированы на:

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Реализация ДООП направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с Уставом ДШИ №2.

**2.1 Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»
Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Результаты освоения программы (годы обучения)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.*	
1.	Фольклорный ансамбль	2	3	3	3	3	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Народное творчество	-	-	1	1	1	
4.	Фольклорный театр	1	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Итого:	5,5	6,5	7,5	7,5	7,5	

Предмет по выбору: «Народные традиционные ремесла» с 1 класса, «Сольное пение» для детей, поступающих с 9 лет - с 1 кл., для детей с 6,5 лет – с 3 кл. Предмет по выбору «Сольное пение» предоставляется наиболее перспективным обучающимся.

Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» (отдельно старшего и младшего). Также помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом 1 раз в месяц проводятся 4-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия).

Форма занятий по предметам «Фольклорный театр», «Народное творчество», «Фольклорный ансамбль» - групповая; «Народные традиционные ремесла» - мелкогрупповая.

Примечание:

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Фольклорный театр», «Фольклорный ансамбль» - от 6 человек, «Народные традиционные ремесла» в среднем от 2 человек.

В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль», из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
- для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов;
- для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия) из расчета 100% общего количества часов.
- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;

3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, отечественные и зарубежные музыкальные шедевры, образцы народного песенного и инструментального творчества);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

Требования к уровню подготовки учащегося-выпускника:

- владеет основными приёмами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет анализировать и исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю, эпохе.

- владеет навыками самостоятельного разбора музыкальных произведений;
 - владеет навыками подбора по слуху, игры и пения в ансамбле;
- По окончании обучения выпускнику выдаётся свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

4. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусства

Оценка качества реализации ДООП в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости осуществляется регулярно в течении всего процесса обучения. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет Учебным планом с целью определения уровня знаний, умений, навыков усвоения программных требований текущего года обучения (обязательного минимума).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

- по учебным предметам исполнительской подготовки – концертные выступления (в т. ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), контрольные уроки, зачёты, экзамены, творческие показы, участие в школьных мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности;
- по учебным предметам историко-теоретической подготовки - контрольные работы, зачёты, устные опросы, письменные работы, тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольных работ по следующим предметам после завершения всего курса обучения:

1. Специальность;
2. Сольфеджио.

Контрольные работы проводятся в счет аудиторных учебных занятий.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ДШИ.

Система оценок в текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Согласно Рекомендациям данная система оценки качества подготовки обучающегося является основной.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на творческом спектакле, контрольном уроке, зачете или просмотре художественных работ;
- другие выступления и участия в конкурсах ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года.

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска составлен на основе ч. 1 ст. 41 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой охрана здоровья обучающихся включает в себя определение оптимальной учебной, внеурочной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - учебный год в образовательных организациях начинается 1

сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей общеобразовательной программы. В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Приказом министерства культуры от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел». Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". Производственного календаря на 2022 год с праздничными и выходными днями, составленного согласно ст. 112 ТК РФ (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю» и проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году».

График учебной работы

Школа осуществляет образовательную деятельность в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года:

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- 39 недель, из них 35 учебных недель и 4 недели каникулы (30 календарных дней).

Режим работы школы с 8 до 20 часов в 2 смены:

1 смена с 8.00 до 12.30

2 смена с 13.00 до 20.00.

По графику

шестидневной рабочей недели.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

Каникулярное время:

30 календарных дней

Осенние: 31.10.2022 г. – 12.11.2022 г.

Зимние: 31.12.2022 г. – 09.01.2023 г.

Весенние: 27.03.2023 г. – 02.04.2023 г.

Летние: 01.06.2023 г. – 31.08.2023 г.

Продолжительность индивидуального урока:

45 минут, перерыв 5 минут после каждого урока

Продолжительность групповых уроков:

Групповые занятия по фольклорному ансамблю 1/5 кл., сольфеджио и предметы по выбору - продолжительностью 45 минут, групповые занятия по всем остальным дисциплинам продолжительностью 1 час 10 минут с перерывом 5 мин.

После теоретических занятий перерыв длительностью не менее 10 минут.

Календарный учебный график

Образовательная программа: Фольклорное искусство. Срок обучения 5 лет.

пп	Дата		Форма аттестации	Наименование образовательной программы	Класс	Предмет	Ответственный
	месяц	число					
1	Декабрь	12-17	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	3, 4, 5	Народное творчество	Ериклинцева И. В.
2		12-17	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	1, 2, 3, 4, 5	Фольклорный ансамбль	Ериклинцева И. В.
3		12-17	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	1, 2, 3, 4, 5	Фольклорный театр	Ериклинцева И. В.
4		12-17	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	1, 2, 3, 4, 5	Сольфеджио	Дробнис Л. А.
5		5-10	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	1, 2, 3, 4, 5	Фольклорный ансамбль	Ериклинцева И. В.
6							

7	5-10	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	1,2,3,4,5	Сольфеджио	Ериклинцева И. В.
8	15-20	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	3,4,5	Народное музыкальное творчество	Ериклинцева И. В.
9	15-20 Май	Контрольный урок	ДООП «Фольклорное искусство»	1,2, 3,4,5	Фольклорный театр	Ериклинцева И. В.

6. Перечень учебных программ

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство». Срок обучения 5 лет.
 - Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»;
 - Учебный предмет «Фольклорный театр»;
 - Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»;
 - Учебный предмет «Сольфеджио»;
 - Учебный предмет по выбору.

7. Программа культурно – просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ №2 комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческие коллективы:

- фольклорный ансамбль «Пташка»;
- фольклорный ансамбль «Колосок»;

- фольклорный ансамбль «Рябинки».

Планируется ежегодное участие обучающихся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона. Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. За годы существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательную школу, взрослую аудиторию.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ №2 в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ №2 плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные Праздники посвящения в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и школ;
- выпускные вечера;
- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- работа библиотеки: книжные выставки – обзоры новинок нотной и методической литературы приобретенной школой для преподавателей; оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, художников, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Основное направление деятельности – культурно- просветительская работа. Услуги, предоставляемые населению:

- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- концертная деятельность профессиональных артистов, приезжающих в город;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие воспитанников и преподавателей в городских праздничных мероприятиях;
- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях города;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

План мероприятий

1	Агитационный концерт, посвященный дню знаний «Музыкальная перемена»
2	Участие в традиционном празднике «Флоры и Лавры»
3	Областная конференция
4	Общешкольное Родительское собрание «Здравствуй, школа!»
5	Городское мероприятие «Мы вместе»
6	Городское мероприятие. Концерт, посвященный Дню города. Выступление Беерезиной Арины
7	Мастер класс и игровая программа «Огородник приют МКСО «Возрождение»
8	Праздник «Буян- 2022»
9	Участие в концерте ко «Дню пожилого человека»
10	Праздничный концерт, посвященный дню учителя «Листопад музыкальных

	пожеланий»
11	Тренировка по эвакуации персонала. Посетителей и обучающихся
12	Мастер класс по НТР
13	Участие в фольклорном празднике «Капустные вечерки»
14	Всероссийская научно-практическая конференция «Преемственность в области художественного образования детских школ искусств Уральского региона»
15	День народного единства
16	Праздник для первоклассников «Посвящение в юные музыканты»
17	Концерт, посвящённый Международному дню матери
18	Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних в рамках Межведомственной акции «Я и закон» Классный час «У меня зазвонил телефон»
19	Доклад на тему «Специфика работы концертмейстера с обучающимися»
20	Открытый урок по НМТ 2/8 на тему «Русские народные игры»
21	Новогодний концерт, в рамках набора обучающихся на 2022-2023 уч.год
22	Январская вечерка «Пришла коляда»
23	Встреча выпускников оркестровое отделение
24	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника «С чего начинается Родина?»
25	Праздничный концерт «Букет весенних пожеланий»
26	«Масленица»
27	«Веснянки»
28	Классный час «Живое слово русского фольклора»
29	доклад на тему: «использование сказок в работе педагога-руководителя этнохудожественного коллектива»
30	Открытый урок «Доведение произведения до концертной формы»
31	Доклад на тему «формирование навыков народно-песенного исполнительства в работе детского фольклорного ансамбля

32	Открытый урок «методика работы с детским фольклорным коллективом»
33	Выпускной вечер

8. Программа методической деятельности

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ №2. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет, методический совет, пять педагогических методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.