

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ДШИ № 2»  
г. Челябинска

И. М. Апарина

Приказ №

Принято

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска

Протокол № 5 от 15.06. 2022 г.



# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

2022 – 2023 учебный год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |   |
|--|---|
| <b>Пояснительная записка</b> .....   | 3 |
| <b>Раздел I. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ</b> .....   | 3 |
| 1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа<br>в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»<br>(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра)<br>Срок обучения 5 лет.....              | 4 |
| 1.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа<br>в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»<br>Срок обучения 5 лет .....   | 5 |
| 1.3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа<br>в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (синтезатор,<br>ударные инструменты)<br>Срок обучения 4 года.....                                 | 6 |
| 1.4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области<br>музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с<br>нарушением слуха. Срок обучения 4 года.....                            | 7 |
| 1.5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области<br>музыкального искусства «Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ). Дети с<br>нарушениями аутистического спектра (РАС).<br>Срок обучения 4 года..... | 8 |

## Пояснительная записка

Настоящие учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

- Приказом министерства культуры от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Учебные планы ДШИ №2 являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

В 2022-2023 учебном году в ДШИ №2 реализуются 5 дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ. Сроки реализации программ 4,5 лет.

### **Раздел I. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ**

Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (далее – ДООП) разработаны на основе Примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств от 23.12.1996 г. №01 – 226/16-12.

Организация образовательного процесса определяется учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием занятий.



Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, определен Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации ДООП в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), Приказом министерства культуры от 06.07.2021 г. №754, а также кадровым потенциалом и материально-техническими условиями ДШИ №2.

В учебном плане сохранены все образовательные области (инвариантная часть), отражен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть). Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Основные цели ДООП, реализуемой ДШИ №2, ориентированы на:

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Реализация ДООП направлена на решение следующих задач:

- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с Уставом ДШИ №2 и составляет 45 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1,5 академических часа, предусмотрен перерыв 5 минут внутри урока. Продолжительность занятий для обучающихся по ДООП ОЗО (для детей с ОВЗ) в 1 классе составляет 30 минут, в остальных классах 40 минут.

**1.1 Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»  
(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра).  
Срок обучения 5 лет.**

| № п/п         | Наименование предметов                                  | Количество учебных часов в неделю |          |            |            |            | Результаты освоения программы (годы обучения, классы) |
|---------------|---|-----------------------------------|----------|------------|------------|------------|---|
|               |   | 1 кл.                             | 2 кл.    | 3 кл.      | 4 кл.      | 5 кл.*     |   |
| 1.            | Музыкальный инструмент                                  | 2                                 | 2        | 2          | 2          | 2          | 5   |
| 2.            | Сольфеджио  | 1,5                               | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 5   |
| 3.            | Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) *** | 1                                 | 1,5      | 3          | 3          | 3          |   |
| 4.            | Музыкальная литература                                  | -                                 | 1        | 1          | 1          | 1          |   |
| 5.            | Предмет по выбору**                                     | 1                                 | 1        | 1          | 1          | 1          |   |
| <b>Итого:</b> |   | <b>5,5</b>                        | <b>7</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |   |

Перечень предметов по выбору:

- для всех музыкальных инструментов – «Слушание музыки» (1 кл.), «Сольное пение» (1-5 кл.) (предоставляется наиболее перспективным обучающимся).

- фортепиано – «Ансамбль» (2-5 кл.), «Аккомпанемент» (4-5 кл.) (предоставляется наиболее перспективным обучающимся);

- скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра – «Инструментальный ансамбль» (2-5 кл.).

Обучающиеся 1 класса посещают предмет «Коллективное музицирование» (хор);

обучающиеся 2 - 5 классов, осваивающие народные музыкальные инструменты, посещают «Коллективное музицирование» (оркестр русских народных инструментов), скрипачи - «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипок), пианисты - «Коллективное музицирование» (хор).

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - от 6 человек.

2. Количественный состав групп в хоре - от 11 человек, в ансамбле - от 6 человек.

3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра (отдельно старшего и младшего).

4. Форма занятия по предмету по выбору «Инструментальный ансамбль» – мелкогрупповая – от 2х человек.

5. Концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хором, ансамблем скрипок в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц) в объеме 100% времени.

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика начиная со 2 класса;

- для проведения занятий по предмету по выбору «Инструментальный ансамбль» (скрипка) - со 2 класса в объеме 50% времени; «Сольное пение» - с 1 класса в объеме 100% времени.



**1.2. Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»  
Срок обучения 5 лет.**

| №<br>п/п | Наименование<br>предметов | Количество учебных часов в неделю |            |            |            |            | Результаты<br>освоения<br>программы<br>(годы<br>обучения,<br>классы) |
|----------|---------------------------|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------|--|
|          |                           | 1 кл.                             | 2 кл.      | 3 кл.      | 4 кл.      | 5 кл.*     |  |
| 1.       | Фольклорный ансамбль      | 2                                 | 3          | 3          | 3          | 3          | 5  |
| 2.       | Сольфеджио                | 1,5                               | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 5  |
| 3.       | Народное творчество       | -                                 | -          | 1          | 1          | 1          |  |
| 4.       | Фольклорный театр         | 1                                 | 1          | 1          | 1          | 1          |  |
| 5.       | Предмет по выбору**       | 1                                 | 1          | 1          | 1          | 1          |  |
|          | <b>Итого:</b>             | <b>5,5</b>                        | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> |  |

Предмет по выбору: «Народные традиционные ремесла» с 1 класса, «Сольное пение» для детей, поступающих с 9 лет - с 1кл., для детей с 6,5 лет – с 3кл. Предмет по выбору «Сольное пение» предоставляется наиболее перспективным обучающимся.

Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» (отдельно старшего и младшего). Также помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом 1 раз в месяц проводятся 4-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия).

Форма занятий по предметам «Фольклорный театр», «Народное творчество», «Фольклорный ансамбль» - групповая; «Народные традиционные ремесла» - мелкогрупповая.

Примечание:

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Фольклорный театр», «Фольклорный ансамбль» - от 6 человек, «Народные традиционные ремесла» в среднем от 2 человек.

В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

– для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль», из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;

- для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов;

- для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия) из расчета 100% общего количества часов.

- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольное пение» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;

### 1.3. Дополнительная общеразвивающая программа

в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

(ударные инструменты, синтезатор)

Срок обучения 4 года.

| №   | Наименование предметной области/учебного предмета           | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |          |          |          | Результаты освоения программы (годы обучения, классы) |
|-----|---|--|----------|----------|----------|---|
|     |   | 1 кл.  | 2 кл.    | 3 кл.    | 4 кл.*   |   |
| 1.  | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>         |  | 2        | 2        | 2        |   |
| 1.1 | Музыкальный инструмент                                      |  | 2        | 2        | 2        | 4   |
| 2.  | <b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b> |  | 2        | 2        | 2        |   |
| 2.1 | Сольфеджио  |  | 1        | 1        | 1        | 4   |
| 2.2 | Музыкальная литература                                      |  | 1        | 1        | 1        |   |
| 3.  | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                           |  | 1        | 1        | 1        |   |
| 3.1 | Инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль               |  | 1        | 1        | 1        |   |
|     | <b>Итого:</b>   |  | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |   |

Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем от 6 человек.

Количественный состав групп по ансамблям в среднем 6 человек.

В группах ансамбля могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДООП в области музыкального искусства.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету музыкальный инструмент (ударные инструменты) в объеме 50% времени.

**1.4. Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).  
Дети с нарушениями слуха.  
Срок обучения 4 года.  
На базе МБОУ «С(К) ОШИ №12» города Челябинска**

| №<br>п/п  | Наименование предметов   | Количество учебных часов в<br>неделю |          |          |          | Результаты<br>освоения<br>программы<br>(годы обучения,<br>классы) |
|-----------|--|--------------------------------------|----------|----------|----------|---|
|           |  | 1 кл.                                | 2 кл.    | 3 кл.    | 4 кл.    |   |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы<br/>исполнительской подготовки:</b>                  | <b>2</b>                             | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |   |
| 1.1       | Основы инструментального<br>исполнительства*                             | 2                                    | 2        | 2        | 2        | 4   |
| 1.2       | Коллективное музицирование<br>(оркестр русских народных<br>инструментов) | -                                    | 1        | 1        | 1        | 4   |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет историко –<br/>теоретической подготовки:</b>          | <b>1</b>                             | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
| 2.1       | Основы музыкальной грамоты и<br>слушания музыки                          | 1                                    | 1        | 1        | 1        | 4   |
| <b>3.</b> | <b>Учебный предмет по выбору**</b>                                       | <b>1</b>                             | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
|           | <b>Итого:</b>  | <b>4</b>                             | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |   |

\* «Основы инструментального исполнительства»: баян, аккордеон, домра, балалайка.

\*\* Учебный предмет по выбору в первом классе «Шумовой оркестр», со второго класса «Ансамбль русских народных инструментов».

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 13 лет.

2. Форма занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» - индивидуальная, по предметам «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» - групповая, «Ансамбль РНИ» - мелкогрупповая.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы: для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы инструментального исполнительства» (домра, балалайка) в объеме 50% времени с 3 класса.

4. Количественный состав групп по предметам «Коллективное музицирование», «Основы музыкальной грамоты и слушания музыки», «Шумовой оркестр» – от 6 человек, по предмету «Ансамбль РНИ» - от 2 человек.



### 1.5. Дополнительная общеразвивающая программа

в области музыкального искусства

«Общее эстетическое образование» (для детей с ОВЗ).

Дети с нарушениями аутистического спектра (РАС).

Срок обучения 4 года.

| № п/п     | Наименование предметов                                      | Количество учебных часов в неделю |          |          |          | Результаты освоения программы (годы обучения, классы) |
|-----------|---|-----------------------------------|----------|----------|----------|---|
|           |   | 1 кл.                             | 2 кл.    | 3 кл.    | 4 кл.    |   |
| <b>1.</b> | <b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>         | <b>2</b>                          | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |   |
| 1.1       | Основы сольного музицирования*                              | 2                                 | 2        | 2        | 2        | 4   |
| 1.2       | Фольклорный ансамбль  | -                                 | 1        | 1        | 1        | 4   |
|           | <b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки:</b> | <b>1</b>                          | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
|           | Ритмическое сольфеджио/<br>Основы музыкальной грамоты       | 1                                 | 1        | 1        | 1        | 4   |
| <b>2.</b> | <b>Учебный предмет по выбору:</b>                           | <b>1</b>                          | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
| 2.1       | Народные традиционные ремесла/<br>Творческая мастерская     | 1                                 | 1        | 1        | 1        |   |
|           | <b>Итого:</b>   | <b>4</b>                          | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>5</b> |   |

\* «Основы сольного музицирования»: музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор), сольное пение (народное).

Примечание:

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 8 до 13 лет.

2. Форма занятий по предмету «Основы сольного музицирования» - индивидуальная, по предметам «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», «Народные традиционные ремесла», «Творческая мастерская» - мелкогрупповая, предмет «Фольклорный ансамбль» - групповая.

3. Количественный состав групп по предметам, «Фольклорный ансамбль» – от 4 человек, «Народные традиционные ремесла», «Творческая мастерская», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты» - от 2 человек.

4. Помимо регулярных занятий, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 4-х часовые сводные репетиционные занятия по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет.

- для проведения сводных репетиционных занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» (инклюзия) из расчета 100% общего количества часов.

- для проведения индивидуальных занятий по предмету «Основы сольного музицирования (сольное пение)» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика (с 1 класса).