

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска



И. М. Апарина
Приказ № 28 от 31.08.23.
Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

2023 – 2024 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Раздел I. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ	4
1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8 лет.....	6
1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения 8 лет.....	9
1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 8 лет.....	12
1.4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 5 лет.....	15

Пояснительная записка

Настоящие учебные планы МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании: Приказа министерства культуры от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.: № 163 «Фортепиано», № 162 «Народные инструменты».

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. № 1685 «Хоровое пение»;

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12 декабря 2014 г. N 2156 «Музыкальный фольклор»

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Учебные планы ДШИ №2 являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

В 2023-2024 учебном году в ДШИ №2 реализуются - 3 дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы сроком обучения 8 лет, 1 дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа сроком обучения 5 лет.

Раздел I. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (далее - ДПОП) разработаны в соответствии с в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Хоровое пение» (далее - ФГТ) утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. № 1685, «Музыкальный фольклор» (далее - ФГТ), утвержденными приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. N 2156, «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №162, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Положениями о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом ДШИ №2.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть общеобразовательных программ в области искусств разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой ДПОП в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований и может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В общеобразовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел консультаций. Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся по графику в соответствии с Учебным планом и муниципальным заданием. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, или после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательных программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Учебный план рассчитан на 6-дневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года для ДПОП сроком обучения 8 лет составляет 32 недели в 1 классе, 33 недели во 2-8 классах без учета аттестационного периода. Для ДПОП сроком обучения 5 лет – 33 недели без учета аттестационного периода.

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность учебных занятий (урока), равная одному академическому часу, определяется в соответствии с Уставом ДШИ №2 и составляет 40 минут, в первом классе при 8-летнем сроке обучения 30 минут. С учётом специфики и целесообразности преподавания отдельных предметов, когда в учебном плане предусмотрены 1,5 академических часа, предусмотрен перерыв 5 минут внутри урока.

Основными целями и задачами реализации ДПОП в области музыкального искусства являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3841,5-40215	2065	1776,5-1956,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198			132	7-14					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15									1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1,2...-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	1,2...-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	1,2...-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,8-15	16				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,7	
Самостоятельная работа по двум предметным областям:			2065						5	5	6	8	9	9	11,5	10/8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5							10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/16,5	

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебного времени в первом классе составляет 32 недели.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ №2 устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100%; по предмету «Концертмейстерский класс» - в объеме 50% времени.

Школа самостоятельно формирует вариативную часть, в том числе определяет наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий вариативной части. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся по утвержденному графику в соответствии с Учебным планом и муниципальным заданием. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, или после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени используется также на методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 4 до 10 человек (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек;
 - индивидуальные занятия (специальность, концертмейстерский класс и т.д.).
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» обучающиеся могут одновременно заниматься по другим ДПОП в области музыкального искусства с 8 летнем сроком обучения.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

1.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
«Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Индекс	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
					Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Структура и объем ОП	3011-3406	1078-1243	1933-2163				Количество недель аудиторных занятий								
		Обязательная часть	3011	1078	1933				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	1925	650	1275												
ПО.01.УП.01		Хор	1283	362	921			1,2,3,4...-15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02		Фортепиано	592	263		329		1,2-15	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03		Основы дирижирования	50	25		25		14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.		Теория и история музыки	1086	428	658												
ПО.02.УП.01		Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02		Слушание музыки	98			98		1,2-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Самостоятельная работа по двум предметным областям:				1078						3	3	3	4	4	5	5/5,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			3011							9	9,5	9,5	10,5	11,5	12,5	13,5/14,5	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								64	3								

Примечание к учебному плану:

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 4-х человек), индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;
- «Основы дирижирования» - 0,5 часа;
- «Хор» - 1 час в неделю 1-5 кл., 2 часа в 6-8 классах;
- «Постановка голоса» – 1 час в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 час;

4. Часы для концертмейстера предусмотрены:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100%;
- по учебному предмету «Постановка голоса» - в объёме 50%;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 50%;
- по учебному предмету «Основы дирижирования» - в объёме 100%.

1.3 Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».
Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	2	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
					Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1			3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		Структура и объем ОП	3552,5-4112,5	1513,5	2039-2599					Количество недель аудиторных занятий								
		Обязательная часть	3552,5	1513,5	2039					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01.		Фольклорный ансамбль	1546	362		11			16	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.		Музыкальный инструмент	987	658		84		1,2...-12,15	16	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.02.		Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													
ПО.02.УП.01.		Сольфеджио	493,5	230,5				1,2...-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.		Народное музыкальное творчество	262	131				1,2...-8										
ПО.02.УП.03.		Музыкальная литература (зарубежная,	264	132				9...-16										

1.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».
Срок обучения 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Экзамены	1-й класс		2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2343-2772	1303,5-1435,5	1039,5-1336,5						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3-10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	9,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2		1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5	1-7	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	1-7	8	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5			5,5	6	6	6,5	6	7,5
Самостоятельная работа по двум предметным областям:			1303,5				5,5	8	8	9	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343					11	14	14	15,5	14	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					33	7						
В.00.	Вариативная часть	429		297								
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование	33	-	33	1,2		1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264	4-10			2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					43	7	6,5	8	8	8,5	8	9,5
Самостоятельная работа предметов вариативной части :			132					1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2772	1435,5	1336,5			12	17	17	18,5	17	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148	-	148								
К.03.01.	Специальность			40			8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			16			2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2
											2	4

К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8								
К.03.06.	Оркестр			68					17	17	17	17
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль») может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся второго класса; ансамбль из обучающихся 3–5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Часы для концертмейстера предусмотрены:
 - По учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера 1 час от объема аудиторского времени по данному учебному предмету и 50 % по консультациям.
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - до 100% от аудиторского времени;
 - по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 50% от аудиторского времени.

5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- | | | | | | |
|---|--------------|-----------------|---|---|--------------|
| «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; | | | | | |
| «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; | | | | | |
| «Музыкальная литература | (зарубежная, | отечественная)» | – | 1 | час в неделю |