

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 2»
города Челябинска
Протокол № 1 от 28 08 2023 г.

Утверждено:
Директор МБУДО «ДШИ № 2»
города Челябинска

И.М. Апарина
Приказ № 63 от 28 08 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области искусства:

«Инструментальное исполнительство» 5 лет обучения

Разработчики:
руководитель фортепианного МО
Мартынова А.А.
руководитель оркестрового МО
Костюк Т.В.

Согласовано:

Заместитель директора

МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска

 Сираева Р.М.

Согласовано:

Заместитель директора

МБУДО «ДШИ № 2»

г. Челябинска

 Сапкова С.В.

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Пояснительная записка	3
2	Учебные планы	15
3	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства	18
4	Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства	19
5	Календарный учебный график	20
6	Перечень учебных программ	26
7	Программа культурно – просветительской деятельности	26
8	Программа методической деятельности	29

1. Пояснительная записка Общие положения

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию детей, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательных организациях общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 5 лет для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются - зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию и развитию творческих способностей, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Учебные планы школы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки,

- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков.

Наименование учебного предмета	Краткая аннотация
<p>Фортепиано</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент–фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальные классы» с 5 летним сроком реализации составлена и разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191- 01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских музыкальных школах.</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» является важной дисциплиной, которая имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель изучения дисциплины. Целью изучения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение развития музыкально- творческих способностей и индивидуальности учащегося с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей; овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве; • формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства; • заложить основы культуры музицирования. <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; • формирование навыков игры; • расширение общего кругозора учащихся; • приобретение знаний в области музыкальной грамоты, знаний в области истории музыкальной культуры; • формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах; • воспитание у детей интереса и вкуса к целенаправленной самостоятельной работе, усидчивости и дисциплины; • воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

	<p>Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 7-12 лет составляет 5 лет.</p> <p>Формы обучения и контроля. Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и концертов. Итоговой аттестацией в форме результатов освоения учебной деятельности является исполнение выпускной программы в конце 5 класса.</p> <p>В результате освоения программы учебного предмета «Фортепиано» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; • знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; • знание музыкальной терминологии; • навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров; • навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений; • навыки подбора по слуху; • первичные навыки в области анализа исполняемых произведений.
<p>Баян</p>	<p>Учебный предмет входит в основную часть Учебного плана. Направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «баян», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки,

- достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
 - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
 - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
 - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

Требования к результатам освоения программы:

Результатом освоения программы является художественно эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу прохождения курса программы обучения по дополнительной общеразвивающей программе должен **знать:** основные исторические сведения об инструменте; знать конструктивные особенности инструмента; основы музыкальной грамоты; систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно; основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.); технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на баяне; функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;

уметь: самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

иметь: навык игры по нотам; навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;

приобрести: навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту; навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Реализация программы обеспечивает: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; знание художественно-исполнительских возможностей баяна; знание музыкальной терминологии; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,

	<p>владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</p> <p>Срок реализации учебного предмета «баян» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: 6,5 -12 лет составляет 5 лет.</p> <p>Формы проведения занятий и формы контроля:</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов. Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>Гитара</p>	<p>Учебный предмет входит в основную часть Учебного плана. Направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусств.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; • формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; • воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. • приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; • приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; • воспитание у детей культуры сольного музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на гитаре. <p>Результатом освоения программы является художественно эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу</p>

	<p>прохождения курса программы обучения по дополнительной общеразвивающей программе должен знать: основные исторические знания об инструменте; конструктивные особенности инструмента, основы музыкальной грамоты; знать основные термины и графические изображения приемов и штрихов игры, характерные для данного инструмента; знать все гаммы по аппликатуре А. Сеговии и исполнять их в различном ритмическом оформлении, с каденциями и арпеджио; основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрих, приёмы игры, метроритм и т.д.); основные жанры музыки;</p> <p>уметь: уметь самостоятельно настраивать инструмент; самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; аккуратно относиться к авторскому тексту; быть внимательным к указанной в нотах аппликатуре; слушать свое исполнение, оценивать, повышать качество исполнения; подбирать по слуху различные мелодии; уметь аккомпанировать другому солирующему инструменту, либо голосу; самостоятельно среди нескольких вариантов аппикатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;</p> <p>владеть навыками: чтения нот с листа; транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в гитарных ансамблях.</p> <p>Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5- 12 лет составляет 5 лет. Занятия проводятся с 1 - 5 классы, 2 часа в неделю.</p> <p>Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов. Итоговая аттестация в форме экзамена в конце 5 класса.</p>
<p>Скрипка</p>	<p>Учебный предмет входит в основную часть Учебного плана. Направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> создать условия для развития творческого потенциала личности и приобретение ею практических знаний, умений и навыков игры на скрипке, музыкальное воспитание посредством формирования основ самостоятельной музыкальной деятельности, под руководством педагога.

Задачи:

- развитие способностей учащегося;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками игры на инструменте;
- техническое развитие;
- коллективное музицирование (игра в ансамбле);
- привитие у учащихся интереса к занятиям;
- развитие музыкально – образного мышления учащихся;
- воспитание артистических качеств учащихся.

Результатом освоения программы является художественно эстетическое развитие учащегося и приобретение им художественно исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, учащийся к концу прохождения курса программы обучения по дополнительной общеразвивающей программе должен

знать: основные исторические знания об инструменте; конструктивные особенности инструмента, основы музыкальной грамоты; систему игровых навыков и уметь их применять самостоятельно; основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, штрих, приёмы игры, метроритм и т.д.); основные жанры музыки;

уметь: самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними; самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную; самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением; творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приёмов игры, артикуляции и других средств выразительности;

владеть навыками: игры по нотам; транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту; публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5- 12 лет составляет 5 лет. Занятия проводятся с 1-5 классы - по 2 часа в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов. Итоговая аттестация в форме экзамена в

	конце 5 класса.
Сольфеджио	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Инструментальные классы».</p> <p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в ДШИ. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Целью программы является – изучение музыкальной грамоты, развитие творческих данных каждого ребенка, а также формирование музыкальной культуры учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание нотной грамоты; • воспитание чувства метроритма; • воспитание ладового чувства; • развитие мелодического и гармонического слуха; • формирование навыков творческой самостоятельной работы. <p>Программа рассчитана на пятилетний срок обучения для учащихся инструментальных классов. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9-11 лет.</p> <p>Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p>Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного уроков конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Итоговая аттестация в 5 классе –экзамен Режим занятий - 1 час в неделю.</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» - групповая (6 -12 человек).</p>
Музыкальная литература	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальная литература» в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство. Музыкальная литература является обязательным учебным предметом в ДШИ. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и</p>

	<p>расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах, • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; • знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте. <p>Программа рассчитана на 4-х летний срок обучения для учащихся инструментальных классов.</p> <p>Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий.</p> <p>Формы контроля. Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.</p> <p>Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце в конце 2 четверти и в конце 4 четверти.</p> <p>Итоговый контроль в виде музыкальной викторины и тестовых заданий – в конце всего курса обучения.</p> <p>Режим занятий: 1 час в неделю. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - групповая, от 6 до 10 человек.</p>
Хоровой класс	<p>Данная программа составлена на основе программы «Хоровой класс» в ДМШ, утвержденной Министерством культуры РФ.</p>

	<p>Цель: Создание оптимальных условий для познавательного, творческого, духовного, нравственного развития учащихся, а также удовлетворение личных потребностей и интересов каждого ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привить детям любовь к хоровому пению; • сформировать необходимые навыки хорового пения; • выработать потребность в систематическом коллективном хоровом пении; • формирование музыкально-эстетического вкуса, нравственных качеств, художественного мировоззрения, духовное развитие личности; • научить коллективному творчеству; • сформировать чувство музыкального стиля; • формирование устойчивого интереса к искусству; • формирование художественного вкуса; формирование жизненной позиции. <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 лет до 11 лет, составляет 5 лет (с 1-го по 5-й классы).</p> <p>Недельная нагрузка по предмету «Хоровой класс» составляет в неделю: 1 класс – 1 академический час (45 минут астрономических); 2 класс – 1 академический час; 3,4,5 классы – 2 академических часа.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек).</p> <p>Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, концертов проводится в декабре и в мае.</p>
<p>Коллективное музицирование</p> <p>«Оркестр русских</p>	<p>Учебный предмет «Оркестр» входит в обязательную часть Учебного плана, является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p>

<p>народных инструментов»</p>	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у обучающихся комплекс знаний общего характера и специальных знаний, связанных с процессом оркестрового исполнительства; • научить выразительному исполнению музыкальных произведений различных жанров и стилей, передать образно-эмоциональный характер музыкальных произведений; • расширять музыкальный кругозор обучающихся, воспитывать патриотические чувства, включая в репертуар музыкальные произведения отечественной культуры; • формировать основные исполнительские навыки игры на оркестровых инструментах (координация рук и беглость пальцев, чувство ритма, память, внимание); • развивать навыки чтения с листа, умение ориентироваться в различных оркестровых фактурах; прививать трудолюбие, воспитывать собранность и дисциплину; • воспитывать навыки публичного выступления; • развивать коммуникативные навыки детей; <p>Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыка грамотного чтения с листа; • умение освоить произведение в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; • владение теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для самостоятельной работы по интерпретации музыкальных произведений; • наличие положительной мотивации на публичную исполнительскую деятельность; • наличие высокохудожественных, эстетических, этических и культурологических взглядов и убеждений, способствующих профессиональному самоопределению. <p>Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6 до 12 лет составляет 4 года (со 2 года обучения). Недельная нагрузка составляет в неделю – 2 академических часа.</p> <p>Основной формой проведения уроков являются групповые занятия – от 11 человек.</p>
--------------------------------------	--

	<p>Формой контроля является контрольный урок, сдача партий или публичное выступление в конце каждого полугодия. Промежуточная аттестация проводится в конце года в форме контрольного урока, на котором проверяется степень готовности произведений к концертному выступлению. На контрольном уроке исполняются 2-3 разнохарактерных, различных по стилю произведений. Контрольный урок проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При выведении оценки учитывается общее развитие учащегося, его активность и успехи в освоении исполнительских навыков оркестровой дисциплины.</p>
<p>Коллективное музицирование «Ансамбль скрипачей»</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль скрипачей» входит в обязательную часть Учебного плана, является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у обучающихся комплекс знаний общего характера и специальных знаний, связанных с процессом ансамблевого исполнительства; • научить выразительному исполнению музыкальных произведений различных жанров и стилей, передать образно-эмоциональный характер музыкальных произведений; • расширять музыкальный кругозор обучающихся, воспитывать патриотические чувства, включая в репертуар музыкальные произведения отечественной культуры; • формировать основные исполнительские навыки игры в ансамбле (координация рук и беглость пальцев, чувство ритма, память, внимание); • развивать навыки чтения с листа, умение ориентироваться в различных ансамблевых фактурах; • прививать трудолюбие, воспитывать собранность и дисциплину; • воспитывать навыки публичного выступления; • развивать коммуникативные навыки детей. <p>Результатом освоения учебной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыка грамотного чтения с листа; • умение освоить произведение в соответствии с замыслом композитора;

- владение теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для самостоятельной работы по интерпретации музыкальных произведений;
- наличие положительной мотивации на публичную исполнительскую деятельность; -наличие высокохудожественных, эстетических, этических и культурологических взглядов и убеждений, способствующих профессиональному самоопределению.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6 - 12 лет составляет 4 года (со 2 года обучения). Недельная нагрузка составляет в неделю – 2 академических часа.

Основной формой проведения уроков являются групповые занятия – от 6 человек, наибольшее количество ансамбля – 12 человек. Формой контроля является контрольный урок, сдача партий или публичное выступление в конце каждого полугодия. Промежуточная аттестация проводится в конце года в форме контрольного урока, на котором проверяется степень готовности произведений к концертному выступлению. На контрольном уроке исполняются 2 разнохарактерных, различных по стилю произведений. Контрольный урок проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При выведении оценки учитывается общее развитие учащегося, его активность и успехи в освоении исполнительских навыков ансамблевой дисциплины.

Примерные требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

Для реализации общеразвивающих программ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально с каждым учащимся в соответствии с учебным планом.

Количество обучающихся в групповых занятиях – от 11 человек; мелкогрупповых занятиях – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 3-х человек).

Продолжительность урока устанавливается Уставом школы и составляет 45 минут (академический час) или 1 час 10 минут в соответствии с учебным планом.

Объем самостоятельной (домашней работы) обучающихся по учебным предметам определяется образовательной программой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства в школе реализуются параллельно с предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства. С учетом рекомендаций Министерства культуры России (Приложение к письму Министерства культуры России от 19.11.2013 г. № 191-01- 39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ могут быть установлены общие для общеразвивающих и предпрофессиональных программ временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени и академического часа.

Качество реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей),
- содержания общеразвивающих общеобразовательных программ,
- наличия комфортной развивающей образовательной среды,
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующего профилю преподаваемого предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим предметам в области музыкального искусства.

Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 35 недель реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу.

ДШИ №2 взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального

искусства, с целью обеспечения возможности восполнения кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства в школе предполагает создание учебно – методических материалов (рабочих и авторских программ, учебно – методических комплексов, конспекты лекций, аудио и видеоматериалы) по учебным предметам.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей), и с учетом возрастных особенностей детей.

Материально – технические условия школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей общеобразовательной программой в области музыкального искусства.

Материально – техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства и быть ориентирован на государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

2. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ

Срок обучения 5 лет

Настоящие учебные планы МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Учебные планы разработаны по каждой из реализуемых учебных программ и определяют объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, определен Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации ДООП в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадровым потенциалом и материально-техническими условиями ДШИ №2.

В учебном плане сохранены все образовательные области (инвариантная часть), отражен школьный компонент каждой образовательной области (вариативная часть).

Основные цели ДООП, реализуемой ДШИ №2, ориентированы на:

- формирование разносторонней социально активной личности на основе интеграции качественного художественного образования в эмоционально привлекательной для учащихся воспитывающей среде;
- развитие в процессе обучения продуктивных видов и способов деятельности учащихся;
- создание условий для удовлетворения потребностей учащихся в различных профильных образовательных траекториях художественного образования.
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Реализация ДООП направлена на решение следующих задач:

творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;

- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного, ансамблевого и исполнительства и музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В основе расчета количества учебных часов в неделю положена единица учебного времени — урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с Уставом ДШИ №2.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, скрипка, баян, гитара).
Срок обучения 5 лет.**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Результаты освоения программы (годы обучения, классы)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	2	2	2	2	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
	Итого:	4	6	6	6	6	

Обучающиеся 1 класса посещают предмет «Коллективное музицирование» (хор); обучающиеся 2 - 5 классов, осваивающие народные музыкальные инструменты, посещают «Коллективное музицирование» (оркестр русских народных инструментов), скрипачи - «Коллективное музицирование» (ансамбль скрипачей или хор), пианисты - «Коллективное музицирование» (хор).

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» - от 6 человек.
2. Количественный состав групп в хоре, оркестре - от 11 человек, в ансамбле (скрипачей) - от 6 человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, оркестра (отдельно старшего и младшего).
4. Концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хором, ансамблем скрипачей в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц) в объеме 100% времени.
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика начиная со 2 класса.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ОП) в области искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, отечественные и зарубежные музыкальные шедевры, образцы народного песенного и инструментального творчества);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

Требования к уровню подготовки учащегося-выпускника:

- владеет основными приёмами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет анализировать и исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю, эпохе.
- владеет навыками самостоятельного разбора музыкальных произведений;
- владеет навыками подбора по слуху, игры и пения в ансамбле;

По окончании обучения выпускнику выдаётся свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

4. Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций в освоении обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в области искусства

Оценка качества реализации ДООП в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости осуществляется регулярно в течении всего процесса обучения. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет Учебным планом с целью определения уровня знаний, умений, навыков усвоения программных требований текущего года обучения (обязательного минимума).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

- по учебным предметам исполнительской подготовки – концертные выступления (в т. ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), контрольные уроки, зачёты, экзамены, творческие показы, участие в школьных мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности;
- по учебным предметам историко-теоретической подготовки - контрольные работы, зачёты, устные опросы, письменные работы, тестирования.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим предметам после завершения всего курса обучения:

1. Специальность;
2. Сольфеджио.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом ДШИ.

Система оценок в текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Согласно Рекомендациям, данная система оценки качества подготовки обучающегося является основной.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на творческом спектакле, контрольном уроке, зачете или просмотре художественных работ;
- другие выступления и участия в конкурсах ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года.

5. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска составлен на основе ч. 1 ст. 41 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которой охрана здоровья обучающихся включает в себя определение оптимальной учебной, внеурочной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулируется приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом министерства культуры от 02.06.2021 г. №754 «Об утверждении порядка

осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» - учебный год в образовательных организациях начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей общеобразовательной программы. В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Производственного календаря на 2023 год с праздничными и выходными днями, составленного согласно ст. 112 ТК РФ (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ), приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю» и проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023, 2024 году».

График учебной работы

Школа осуществляет образовательную деятельность в течении всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность учебного года:

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- 39 недель, из них 35 учебных недель и 4 недели каникулы (30 календарных дней).

Начало учебного года с 1 сентября 2023 по 31 мая 2024 г.

Режим работы школы с 8 до 20 часов в 2 смены: 1 смена с 8.00 до 12.30,
2 смена с 13.00 до 20.00.

По графику шестидневной рабочей недели.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

Каникулярное время:

30 календарных дней

Осенние: 30.10.2023 г. – 05.11.2023 г.

Зимние: 29.12.2023 г. – 11.01.2024 г.

Весенние: 25.03.2024 г. – 31.03.2024 г.

Летние: 01.06.2024 г. – 31.08.2024 г.

Продолжительность индивидуального урока:

45 минут, перерыв 5 минут после каждого урока

Продолжительность групповых уроков:

Групповые продолжительностью 45 минут.

После теоретических занятий перерыв длительностью не менее 10 минут.

Календарный учебный график
Образовательная программа: Инструментальное исполнительство. Срок обучения 5 лет

пп	Дата		Форма аттестации	Наименование образовательной программы	Класс	Предмет	Ответственный
	месяц	число					
1	октябрь	16,17	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	специальность	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
2		20	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Фортепиано	Мартынова А. А. Сираева Р. М.
3		19,20,21	Контрольный урок по проверке технических навыков. Исполнение 1 этюда, 1 гаммы	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	2,3,4/5	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
4.	ноябрь	11	Пересдача технического зачета	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	2,3,4/5	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
4	декабрь	18	прослушивания выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
5		15	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Фортепиано	Мартынова А. А. Сираева Р. М.

		16	Прослушивание первоклассников	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	1/5	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
6		19	Прослушивание первоклассников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1/5	фортепиано	Мартынова А. А. Сираева Р. М.
7		23,25,26	Академический концерт	ДООП «Инструментальное исполнительство»	2,3,4	Фортепиано	Мартынова А. А. Сираева Р. М.
		21,22,27	Академический концерт	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	2,3,4	Музыкальный инструмент	Костюк Т. В. Сираева Р. М.
	январь	26	Передача академического концерта, прослушиваний	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	1,2,3,4,5/5 4/4	Музыкальный инструмент	Костюк Т. В. Сираева Р. М.
8	февраль	24, 26	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Фортепиано	Мартынова А. А. Сираева Р. М.
9		22	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
10	март	5	Конкурс этюдов	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное		Музыкальный инструмент	Костюк Т. В.

				исполнительство»			
	март	13,14	Технический зачет	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	2,3,4	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
11	март	22,25	Технический зачет	ДООП «Инструментальное исполнительство»	2,3,4	Музыкальный инструмент	Мартынова А. А. Сираева Р. М.
12	апрель	29	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Музыкальный инструмент	Мартынова А. А. Сираева Р. М.
13		18	Прослушивание выпускников	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
14	май	13	Академический концерт 1 кл.	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1	Фортепиано	Мартынова А. А. Сираева Р. М.
		15	Академический концерт 1 кл.	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	1	Музыкальный инструмент	Костюк Т.В. Сираева Р. М.
15		16	Результаты освоения (итоговая аттестация)	ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Фортепиано	Мартынова А. А. Сираева Р. М.

16		17	Результаты освоения (итоговая аттестация)	ДПОП «Народные инструменты», ДООП «Инструментальное исполнительство»	5/5	Музыкальный инструмент	Костюк А. А. Сираева Р. М.
17		21 - 27	Контрольный урок	ДООП	1,2,3,4	Сольфеджио	Дробнис Л. А.
18	Контрольный урок		ДООП	2,3,4	Музыкальная литература	Дробнис Л. А.	
19	Контрольный урок		ДООП	1	Слушание музыки	Дробнис Л. А.	
20		13,24,27	Академический концерт	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1,2,3,4	Музыкальный инструмент	Мартынова А. А.
21		22,23,25	Академический концерт	ДООП «Инструментальное исполнительство»	1,2,3,4	Музыкальный инструмент	Костюк Т. В

6. Перечень учебных программ

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». Срок обучения 5 лет

- Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (Фортепиано);
- Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (Баян);
- Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (Гитара);
- Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (Скрипка);
- Учебный предмет «Сольфеджио»;
- Учебный предмет «Музыкальная литература»;
- Учебный предмет «Коллективное музицирование» (хор, оркестр, ансамбль).

7. Программа культурно-просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ №2 комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение молодежи к духовным ценностям. Для выполнения этих задач в школе созданы учебные творческие коллективы:

- вокальный ансамбль «Созвучие»;
- оркестр русских народных инструментов «Берёзка»;
- Хор.

Планируется ежегодное участие обучающихся в творческих конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня, творческих вечерах, детских конкурсах-выставках и праздниках; посещение детьми учреждений культуры: концертов и выставок. Школой планируется и осуществляется: проведение совместных мероприятий с другими образовательными учреждениями города и области, применение образовательных современных технологий, обучение с учетом индивидуального развития детей и социально-культурных условий и особенностей города, области и региона.

Культурно – просветительская деятельность школы расширяет горизонты художественного познания, как самих учащихся, так и жителей города. За годы существования школы, ее деятельность в этом направлении выросла в систему, которая охватывает детские сады, общеобразовательную школу, взрослую аудиторию.

Одним из важных направлений деятельности детской школы искусств является адаптация и активное участие коллектива учащихся и преподавателей ДШИ №2 в социокультурном пространстве города. Выполняя важнейшие функции современной ДШИ, преподаватели, тем самым осознают свою особую миссию. Обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской и прикладной деятельности, но и культурно-пропагандистской. Преподаватели стремятся воспитывать в учениках мысли о том, что они обучаются искусствам не только для себя, но их творчество нужно другим. Такая постановка культурно-просветительской работы в ДШИ №2 плодотворно влияет на формирование самосознания обучающихся.

Планируемые наиболее значительные ежегодные мероприятия культурно-просветительской работы школы:

- традиционные праздники,
- посвящение в первоклассники;
- тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера;
- отчетные концерты школы и детских творческих коллективов;
- профориентационные концерты для воспитанников детских садов и школ;
- выпускные вечера;
- предновогодние постановки сказок и тематические конкурсы;
- традиционные тематические вечера, посвященные композиторам и художникам; жанрам, инструментам, классической, народной и танцевальной музыки;
- работа библиотеки: книжные выставки – обзоры новинок нотной и методической литературы приобретенной школой для преподавателей; оформление информационных уголков, тематических выставок к юбилейным датам композиторов, художников, поэтов - песенников и писателей; тематических стендов.

Эти мероприятия всегда проходят с неизменным успехом, привнося в жизнь слушателей чувство сопричастности к миру искусства, поэтому педагогический коллектив будет продолжать их осуществлять.

Основное направление деятельности – культурно- просветительская работа.

Услуги, предоставляемые населению:

- развитие любительского и предпрофессионального творчества по различным жанрам искусства;
- концертная деятельность детских творческих коллективов и творческих коллективов преподавателей школы;
- концертная деятельность профессиональных артистов, приезжающих в город;
- проведение мероприятий в рамках социального заказа;
- участие воспитанников и преподавателей в городских праздничных мероприятиях;
- выставки детского художественного творчества и творчества преподавателей школы в различных учреждениях города;
- участие воспитанников школы в тематических утренниках и вечерах СОШ города, детских садов.

Школа использует творческие работы, выполненные обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в учебных и культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

План мероприятий

1	Агитационный концерт, посвященный дню знаний «Музыкальная перемена»
2	Участие в традиционном празднике «Флоры и Лавры»
3	Областная конференция
4	Общешкольное Родительское собрание «Здравствуй, школа!»
5	Концерт, посвященный «Дню учителя» в ДШИ№2 – октябрь 2023
6	Праздник для первоклассников «Посвящение в юные музыканты»
7	Концерт преподавателей фортепианного отделения, посв. Юбилейным датам композиторов (С. Рахманинов, И. Брамс и т. Д) – октябрь 2023
8	Межведомственная акция «Безопасное детство»
9	Баянные и аккордеонные вечера (проект В.Г. Герасимова)
10	Посещение концерта фортепианной музыки «Концертный марафон» В. Кутузова
11	День народного единства
12	Концерт, посвященный «Дню матери» в ДШИ№2 – ноябрь 2023
13	Тренировка по эвакуации персонала, посетителей и обучающихся
15	Декабрь 2023 – посещение с детьми фортепианного отделения балета

	«Щелкунчик» в театре оперы и балета
16	Новогодний концерт, в рамках набора обучающихся на 2024-2025 уч. год
17	Форум «Художественное образование детей в условиях новой реальности. Тренды, форматы, методики»
18	Концерт музыка к кинофильмам в ДШИ№2 – февраль 2024
19	Международный конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей» -февраль 2024
20	Встреча с инспектором по делам несовершеннолетних в рамках Межведомственной акции «Я и закон» Классный час «У меня зазвонил телефон»
21	Праздничный концерт, посвященный Дню защитника отечества «С чего начинается Родина?»
22	Конкурс этюдов – март 2024. Оркестровое МО
23	Посещение спектакля «Сказка для Золушки»
24	Посещение концертов оркестра русских народных инструментов «Малахит»
25	Праздничный концерт «Букет весенних пожеланий»
26	III- Внутришкольный конкурс пьес на фортепианном отделении «На дворе звенит капель» - апрель 2024
27	Конкурс «Семейного творчества» МБУДО «ДШИ№2» г. Челябинска - 20.04.2024г
28	Встреча выпускников оркестровое отделение
29	Межведомственная Акция «Дети улиц»
30	Творческая встреча с выпускницей школы - профессором Рыбаковой Н.Н. «Открывая музыке сердца»
31	Концерт «Говорящие нотки» с обучающимися: Висковой А, Тишкиной П., Колбасовой С
32	Семинар «Профилактика конфликтных ситуаций»

8. Программа методической деятельности

Методическая работа занимает важное место в деятельности ДШИ №2. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачи методической работы школы состоят в развитии общих и ключевых компетенций детей в освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств. Для этого в школе существует функциональная методическая служба: педагогический совет,

методический совет, пять педагогических методических объединений; определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Повышение квалификации педагогических кадров планируется осуществлять в различных формах. Это:

- курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- составление портфолио, как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателей;
- подготовка совместных концертных выступлений, обучающихся и преподавателей;
- участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;
- подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся;
- обобщение педагогического опыта: разработка модифицированных программ, тестовых и контрольных материалов;
- проведение тематических педагогических советов;
- открытые уроки;
- методические сообщения и доклады на заседаниях МО, методических и педагогических советах;
- взаимопосещения уроков;
- самообразование;
- отчеты преподавателей по темам самообразования на заседаниях МО и педагогического совета;
- методическая работа с молодыми специалистами;
- организация консультирования выпускников преподавателями ССУЗ;
- использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю школы принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня.

1.	Класс-концерт Игнатъевой Л. Д «Особенности произведений для фортепиано башкирских композиторов» - декабрь 2023
2.	Класс концерт Слободянской А.Д. «Скрипка может все что угодно» - апрель 2024