

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска
22» 11 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
И.М. Апарина
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о правилах приёма обучающихся на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска

1. Общие положения

1.1. Прием обучающихся в МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска (далее – ДШИ №2) на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - ДПОП) реализуются в соответствии со следующими документами: Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. №1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом МБУДО «ДШИ № 2» г. Челябинска.

1.2. ДШИ №2 объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. В соответствии с пунктом 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ прием на обучение в образовательные учреждения проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

1.4. Образовательные учреждения осуществляют передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.5. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации ДПОП в области искусств, установленного ФГТ)

1.6. Прием осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.7. До проведения отбора детей ДШИ №2 вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном самостоятельно.

1.8. С целью организации приема проведения отбора детей в образовательном учреждении создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы даны комиссий утверждаются директором ДШИ №2.

1.9. При приеме детей директор ДШИ №2 обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.10. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приемных прослушиваний (не позднее 01 апреля текущего года) ДШИ №2 на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- Правила приема в ДШИ №2;

- Перечень образовательных программ, по которым ДШИ №2 объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Условия работы приемной комиссии, комиссии по отбору детей и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей в первый класс по каждой образовательной программе в области искусств, а также, при наличии, количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творчески способностей и, в случае необходимости, физическим даны поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- информация об особенностях проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляции по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в ДШИ №2.

Количество детей, принимаемы в ДШИ №2 для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.11. Приемная комиссия ДШИ №2 обеспечивает функционирование телефонных линий, а также раздела сайта образовательного учреждения для ответов на обращения, связанные с приемом детей.

2. Порядок формирования и работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией ДШИ №2 (далее – приемная комиссия). Комиссия по отбору детей формируется ежегодно.

2.2. Комиссия формируется приказом директора из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Состав комиссии – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии, заместитель председателя. Секретарь комиссии может не входить в ее состав.

2.3. Председателем комиссии является заместитель директора по учебной работе.

2.4. Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемые к поступающим.

2.5. Секретарь комиссии назначается директором из числа преподавателей, он ведет протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

2.6. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ №2.

3. Сроки и процедура проведения отбора детей

3.1. Сроки приема заявлений с прилагаемыми документами, дни и время консультаций, время осуществления индивидуального отбора, определения и утверждения его результатов устанавливается школой самостоятельно, ежегодно в период между 15 апреля и 15 июня.

3.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний, устных ответов, с учетом ФГТ по заявлению родителей.

3.3. Установленные содержание, формы отбора и система оценок должны гарантировать зачисление в ДШИ №2 детей, обладающих творческими способностями в

области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

3.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председателя комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

3.6. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протокол заседаний комиссии хранятся в архиве ДШИ №2 до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

3.7. Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием системы оценок, применяемой в ДШИ №2, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте.

3.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию ДШИ №2 не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

4. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ДШИ №2 одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа преподавателей, не входящих в состав комиссии по отбору детей.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

4.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

4.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

4.7. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.8. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов

апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

5. Порядок приема поступивших

5.1. Зачисление проводится после завершения отбора, но не позднее 16 июня текущего года.

5.2. Основанием для зачисления являются результаты отбора детей.

5.3. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

5.4. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;

- фамилия, имя и отчество его родителей (закон представителей);

- адрес фактического проживания ребенка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на право осуществления образовательной деятельности, локальными актами, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности

5.5. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя

(законного представителя) ребенка;

- справка из СОШ или Д/С;

- иные документы (на усмотрение родителей);

- медицинское заключение (на усмотрение родителей);

5.6. В контингент ДШИ №2 дети принимаются без учета места жительства.

5.7. В течение учебного года возможен прием учащихся переводом из других школ искусств, при наличии документов подтверждающих уровень подготовки и при наличии мест по соответствующей образовательной программе.

5.8. В течение учебного года возможен перевод учащихся с платных услуг на обучение на бюджетной основе, при наличии документов, подтверждающих уровень подготовки и с учетом наличия свободных бюджетных мест в соответствии с муниципальным заданием на текущий финансовый год.

6. Дополнительный прием

6.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить ДШИ №2 право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.2. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде ДШИ №2.

6.3. Дополнительный отбор детей осуществляется не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Директору МБУДО «ДШИ № 2»
г. Челябинска
И. М. Апаринной

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего(ю) сына (дочь) для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства:

«_____»

- «Фортепиано», 8 лет обучения;
- «Хоровое пение», 8 лет обучения;
- «Музыкальный фольклор», 8 лет обучения;
- «Народные инструменты», 5 лет обучения.

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

Фамилия (ребенка) _____

Имя, Отчество _____

Число, месяц и год рождения _____

Место рождения _____

Адрес регистрации по месту пребывания _____

Адрес фактического проживания _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

№ образовательного учреждения (школа, класс, д/с)

Наличие подготовки

(подготовительное отделение, самоподготовка)

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

отец:

Фамилия _____

Имя, Отчество _____

Адрес регистрации по месту пребывания _____

Адрес фактического проживания _____

Телефон сотовый; e-mail _____

Место работы _____

мать:

Фамилия _____

Имя, Отчество _____

Адрес регистрации по месту пребывания _____

Адрес фактического проживания _____

Телефон сотовый; e-mail _____

Место работы _____

С Уставом школы, дополнительной предпрофессиональной программой в области искусства, лицензией на право осуществления образовательной деятельности, локальными

актами, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

Со схемой безопасного пути ребенка до Школы и обратно ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

На обработку школой персональных данных, указанных в заявлении, согласен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

На размещение аудио-видео записей и фото материалов обучающегося, касающихся непосредственно образовательной деятельности школы, для размещения на сайте школы и в средствах массовой информации, а также в информационно-коммуникационной сети интернет согласен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

« _____ » _____ 20 г.

ПРИМЕЧАНИЕ:

к заявлению приложить следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия паспорта одного из родителей (законного представителя);
- справка из СОШ или Д/С;
- фото поступающего 3*4;
- иные документы (на усмотрение родителей).

В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ОБЯЗУЮСЬ:

- знать и выполнять требования Устава Школы и других локальных – нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей);
- обеспечить безопасный путь ребенка до Школы и обратно;
- обеспечить посещение занятий ребенком согласно учебному расписанию;
- приводить ребенка на занятия со сменной обувью;
- обеспечить контроль выполнения домашних заданий ребенком;
- извещать администрацию Школы об уважительных причинах отсутствия ребенка на занятиях;
- проявлять уважение к педагогам, администрации, техническому персоналу, другим обучающимся школы; возмещать ущерб, причиненный ребенком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.

Подпись родителя (законного представителя) _____ / _____ /

« _____ » _____ 20 г.

Система и критерии оценок, применяемые при отборе детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе вступительного прослушивания. Выполнение творческих заданий оценивается по десятибалльной системе. Баллы выставляются по трем позициям: слух, ритм, память.

Полученный бал суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Критерии оценок по позициям:

Слух (в т.ч. музыкальность, эмоциональная отзывчивость, артистизм), ритм, память.

Балл	Слух	Ритм	Память
10	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречное чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания; - артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; - высокий уровень развития звуковысотного слуха; - четкая дикция. 	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 проигрывания; - отличное чувство темпа; - хорошая координация движений, двигательная свобода; - отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации. 	<ul style="list-style-type: none"> - безупречное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), ритмических рисунков, предложенных преподавателем с 1 проигрывания.
9	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; - чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное воспроизведение ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; - точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем с 1 проигрывания; 	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное воспроизведение ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, возможно с небольшими погрешностями; - точное запоминание музыкальных фрагментов (попевок), точное

	<p>проигрывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыку; - четкая дикция. 	<ul style="list-style-type: none"> - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации. 	<p>повторение ритмических рисунков, предложенных преподавателем с 1 воспроизведения.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; - эмоциональная отзывчивость на музыку; - четкая дикция. 	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются отдельные неточности при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - допускаются отдельные неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком, но после второго прохлопывания; - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное ощущение метроритмической пульсации. 	<ul style="list-style-type: none"> - допущены определенные неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), а также при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, допускались отдельные неточности.
7	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправлены самостоятельно после 1-2 проигрываний; - эмоциональная отзывчивость на музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> - допускаются 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1-2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправлены самостоятельно после 1-2 проигрываний; - возникают небольшие отклонения от темпа; - скоординированные 	<ul style="list-style-type: none"> - допущены 1-2 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более двух проигрываний.

	<p>- четкая дикция.</p>	<p>движения;</p> <p>- возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации.</p>	
6	<p>- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>- допускаются 1-2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправлены с помощью преподавателя;</p> <p>- достаточная эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>- нечеткая дикция.</p>	<p>- допускаются 3-4 ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</p> <p>- неуверенное воспроизведение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;</p> <p>- возникают отклонения от темпа;</p> <p>- небольшие проблемы с координацией движений.</p>	<p>- допущены более 2-х ошибок при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно;</p> <p>- для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более трех проигрываний.</p>
5	<p>- мелодическая линия в песне подготовленной самостоятельно воспроизводится «примерно» фальшиво;</p> <p>- интонационно «примерное» воспроизведение музыкальных фрагментов, предложенных преподавателем;</p> <p>- слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку;</p> <p>- вялая дикция.</p>	<p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</p> <p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, предложенного преподавателем;</p> <p>- темп неустойчивый;</p> <p>- проблемы с координацией движений.</p>	<p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песне подготовленной самостоятельно;</p> <p>- для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии попевки, предложенной преподавателем, требуется более 4-х проигрываний.</p>
4	<p>- при пении песни подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена не верно, с существенными интонационными и ритмическими ошибками;</p> <p>- при воспроизведении</p>	<p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне подготовленной самостоятельно;</p> <p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении</p>	<p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка и интонационная фальшь при воспроизведении мелодической линии в песне, подготовленной самостоятельно;</p>

	<p>музыкального фрагмента, предложенного преподавателем, допускаются интонационные ошибки;</p> <p>- плохая дикция;</p> <p>- слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>	<p>ритмического рисунка, предложенного преподавателем;</p> <p>- явные проблемы с координацией движений.</p>	<p>- для запоминания ритмического рисунка, мелодической линии при пении песни (попевки), предложенной преподавателем, требуется более 5 проигрываний.</p>
3	<p>- при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с грубыми интонационными и ритмическими ошибками;</p> <p>- грубые ошибки при воспроизведении фрагмента, предложенного преподавателем - «намек на интонацию»;</p> <p>- явные дикционные нарушения;</p> <p>- слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>	<p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка в песне, подготовленной самостоятельно;</p> <p>- возникают многочисленные ошибки при воспроизведении ритмического</p>	<p>- плохо запоминает ритмический рисунок, мелодическую линию при пении (попевки), предложенную преподавателем, требуются многократные проигрывания.</p>
2	<p>- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией;</p> <p>- не интонирует задания, предложенные преподавателем;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на музыку отсутствует.</p>	<p>- не может выполнить задания, предложенные преподавателем;</p> <p>- полная дезорганизация движений.</p>	<p>- не может заполнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.</p>

Ребенок, набравший от 24 до 30 баллов, зачисляется в 1 класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (5, 8-летний срок обучения).

Заключение комиссии по отбору детей

Фамилия, имя ребенка		
Музыкальные данные и творческие способности	Баллы	Особые замечания
Слух (в т.ч. музыкальность, эмоциональная отзывчивость, артистизм)		
Память		
Ритм		
Общий балл		

Председатель комиссии: _____ / _____

Члены комиссии: _____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Решение приемной комиссии: _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Зачислить в _____ класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства « _____ » с « _____ » _____ 20 ____ г.

Приказ № _____ от « _____ » _____ 20 ____ г. по МБУДО «ДШИ №2» г. Челябинска

Директор _____ И.М. Апарина

« _____ » _____ 20 ____ г.