**Домашнее задание для младшего хора**

**Преподаватель Бунькова Н.Ю. 4.05.20**

В процессе знакомства с произведением «Нотный бал» мы с вами используем различные формы работы:

***Работа с текстом***

1. Заучивание текста песен наизусть.

2. Работа над артикуляцией.

 При работе над артикуляцией необходимо проговаривать текст песни в медленном темпе нараспев. На ударных гласных важно опускать нижнюю челюсть вниз.

 Работа над артикуляцией проводиться всегда перед зеркалом. Важен самоконтроль.

Приёмы самоконтроля:

- ладошки рук между зубами (3-4 пальца когда рот свободно открыт);

- держим палец на нижней челюсти и проверяем как она свободно

открывается вниз

***Работа с нотным текстом***

Варианты работы:

- называем ноты вне ритма сначала в медленном, потом в среднем,

 а затем в быстром темпе;

- проговариваем ноты в ритме с тактированием;

- проговариваем слова песни в ритме с тактированием.

***Выработка точной интонации во время пения своей партии.***

Чтобы выработать точную интонацию, необходимо во время пения хорошо слышать себя. Для улучшения самоконтроля над своей интонацией, необходимо использовать приём «Ракушка».

Во время этого приёма ребёнок прикрывайте своё ушко рукой и направляет его немного вперёд. Рука приобретает форму «ракушки», и ребёнок начинает лучше себя контролировать во время пения. Появляется эффект микрофонного звучания. Одним ушком ребёнок слышит звучание мелодии, например, нашей фонограммы, а другим ушком контролирует то, что поёт сам.

**Ребята, все эти разнообразные формы работы надо обязательно освоить каждому!**

Возможно, кому-то из вас эти формы работы покажутся очень сложными и непонятными.

Да, действительно, если кто-то из вас плохо знает ноты и длительности, тот не сможет в быстром темпе проговорить нотный текст произведения и разобраться в ритме.

 Если кто-то из вас плохо владеет инструментом, для того игра на фортепиано и одновременно пение нотного текста покажется просто невыполнимой задачей.

Если кто-то из вас не выработал точную интонацию во время пения, тот не сможет чисто спеть мелодию своей партии под фонограмму.

 Если кто-то из вас не освоил приём тактирования, тот не сможет грамотно разобрать трудный ритм в произведении.

Всё это говорит о том, что вам необходимо именно сейчас, находясь дома на дистанционном обучении, обязательно выявить свои пробелы в музыкальных знаниях!

Я рекомендую вам во время подготовки домашнего задания прорабатывать все варианты работы, добиваясь хорошего результата.

Вырабатывайте у себя уже сейчас прочные вокально-хоровые навыки, которые помогут вам петь красиво и развивать свой голос в дальнейшем!

Желаю вам крепкого здоровья, отличного настроения и успехов в вашей учёбе! Жду обратные видео отчеты с выполнением заданий