**ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ НА ФОЛЬКЛОРНОМ ОТДЕЛЕНИИ ДИСТАНЦИОННО на период 30.03-12.04.2020**

**Дополнительная Общеразвивающая Образовательная**

**Программа «Фольклорное искусство» 4 и 5 классы класс (срок реализации 5 лет)**

Учебный предмет Фольклорный театр

Преподаватель Галеева Евгения Алексеевна

ПЕТРУШКА (пьеса по старинному тексту в сокращении)       
Ведущий: Пожалуйте, уважаемая публика, заходите, на наше веселое представление посмотрите посмотрите. А денег, если хотите, так хоть и не несите. И так пустим посмотреть. Не отдадите в кассе, отдадите в балагане... Как-нибудь помиримся с вами!.. Господа, господа! Пожалуйте сюда! Пять копеек деньги небольшие, а удовольствия — три короба!.. Заходите, заходите!..

ЯВЛЕНИЕ 1   
        
*За сценой где-то внизу, слышится сперва дребезжащий, громкий крик: «А-о-о-о-у! у! Ха-ха-ха-ха». Вслед за тем появляется Петрушка. Одет он в красную сорочку, плисовые штаны и лаковые сапоги. На голове дурацкий колпак.*        
      П е т р у ш к а (раскланивается с публикой). Здравствуйте, господа! Я пришел... Я, Петрушка-мусье, пришел повеселить вас всех: больших и малых, молодых и старых! (Поет.)   
      Я Петрушка, Петрушка,   
      Веселый мальчуган!   
      Без меры квас пью,   
      Всегда весел и пою:   
      Тра-ля-ля! Тра-ля-ля-ля-ля!..   
      Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!   
      Так вот я каков Петрушка!.. Ах (ударяет себя по лбу), забыл! А это мой верный друг и товарищ - Музыкант (Смеется. Садится на барьер и стучит рукою) Музыкант! (тот молчит) МУЗЫКААААНТ!   
        
      ЯВЛЕНИЕ 2   
        
      М у з ы к а н т. А? Что скажешь, Петрушка?   
      П е т р у ш к а. Я тебе новость скажу.   
      М у з ы к а н т. Какую?   
        
      Стр. 255.   
        
      П е т р у ш к а. Я задумал, брат, жениться. Что за жизнь холостого!.. Все тебя обижают... А вот когда женюсь, приданое возьму... Ой, ой, ой, как заживу!..   
      М у з ы к а н т. А на ком ты, Петрушка, жениться задумал?   
      П е т р у ш к а. На дочери соседа твоего. Как его там?  
      М у з ы к а н т. А приданого много берешь?   
      П е т р у ш к а. У-у-у!.. Больше, чем сам стОю.   
      М у з ы к а н т. Да врешь ты, Петрушка, она за тебя не пойдет, только в изъян введет; последние гроши потратишь, да еще по спине схватишь... Брось!   
      П е т р у ш к а. Ну, брат, врешь! Такого молодца кто не полюбит? (Охорашивается.)   
      М у з ы к а н т. Так ты покажи невесту.   
      П е т р у ш к а. Это можно!.. Дело несложно. Сейчас приведу и тебе покажу. (Скрывается и выводит куклу). Смотри, Музыкант, хороша невеста?   
      М у з ы к а н т. Хороша-то хороша... да курноса.   
      П е т р у ш к а. Ай, врешь, музыкант! Да ты посмотри, что за глазки, что за ротик!.. Ручки!! Губки!! Шейка!! Добыть такую сам сумей-ка!.. А пляшет-то!.. Ну-ка сыграй кусочек чего-нибудь!   
        
      Музыка играет камаринского. Петрушка с Н е в е с т о й пляшет.   
        
      М у з ы к а н т. Все это хорошо и ладно, да для тебя будет накладно: барышня богата, спесива, ходить пешком ленива... Нужно, брат, лошадь купить...   
      П е т р у ш к а (озабоченно). А где ее купишь?   
      М у з ы к а н т. Да у цыган.   
      П е т р у ш к а (важно). Ну, так сегодня лошадь приведи!   
      М у з ы к а н т. И сам не барин: сходишь и приведешь.   
      П е т р у ш к а. Так не пойдешь?   
        
      ЯВЛЕНИЕ 3   
      Те же и Ц ы г а н. Кукла одета по-цыгански и с кнутом за поясом.   
        
      Ц ы г а н (кланяясь). Здравствуй, Петрушка-мусье!   
      П е т р у ш к а. Здравствуй, здравствуй! Ты кто такой?

Ц ы г а н. Я цыган Мора из большого хора, пою басом, запиваю квасом, заедаю ананасом.

П е т р у ш к а. Что тебе надобно, говори скорее, а то у меня недолго, погоню и по шее.   
      Ц ы г а н. Петрушка-мусье, мне сказали на шоссе, что тебе лошадь нужна.   
      П е т р у ш к а. А, лошадь?! Нужна, нужна, нужна... А хороша ли лошадь?   
      Ц ы г а н. Лошадь хоть куда! Без гривы, без хвоста...   
      П е т р у ш к а (перебивая). Что хвост и грива?.. Одно украшенье... А голова есть?   
      Ц ы г а н. Только и есть, что голова одна... Да и ее еще нет... коновалу в починку отдана.   
      П е т р у ш к а. А масти какой?   
      Ц ы г а н. Серая.   
      П е т р у ш к а. А добра-то она?   
      Ц ы г а н. Очень добрая: под гору — бежит-скачет, а на гору ползет-плачет. А если в грязь упадет — сам тащи, как знаешь, зато божиться готов, что не трясет: рысью не бегает, а шагом еле-еле идет.   
      П е т р у ш к а. Ха-ха-ха! Вот так лошадь! Как раз по мне и по будущей жене. Дамы трусливы, а лошадь без головы, значит, смирная будет. (Цыгану.) Пойди приведи.   
        
      Цыган уходит.   
        
      П е т р у ш к а. Музыкант!   
      М у з ы к а н т. Что?   
      П е т р у ш к а. Сколько ему за лошадь дать?   
      М у з ы к а н т. Да рублей 200 дай.   
      П е т р у ш к а. Дорого. А вот я с ним поторгуюсь.   
        
      ЯВЛЕНИЕ 4   
      Ц ы г а н входит, ведя лошадь.   
        
      П е т р у ш к а. Ну и лошадка!.. Ай, ай, ай!.. Сколько тебе за нее?   
      Ц ы г а н. 1000 рублей.   
      П е т р у ш к а.(вскрикивает) Вот это деньжищи! Да я столько разом и не видал. Дороговато... Получи палку-кучерявку да дубинку-горбинку и по шее тебе и в спинку.   
      Ц ы г а н. Прибавь, Петрушка-мусье, детишкам на сало...   
      П е т р у ш к а. Так это тебе мало?.. Ну так подожди, я пойду тебе задаток принесу. (Уходит, немедленно возвращается с палкой. Подходит к Цыгану сзади и бьет его по голове.) Вот тебе задаток! Вот тебе задаток...   
        
      Цыган убегает, оставив лошадь.   
        
      ЯВЛЕНИЕ 5   
      Те же, без Цыгана.   
        
      П е т р у ш к а. Послушай, Музыкант, хороша лошадь?   
      М у з ы к а н т. Хороша, да стара.   
      П е т р у ш к а. Врешь!.. Я сейчас узнаю, как ее оседлаю. (Садится на лошадь. Та бьет задом. Петрушка кричит). Тр! Тр!.. пру!., тпру!.. (Падает) Доктора! Ой, пропал!..   
        
**ЯВЛЕНИЕ 6**

***Те же. Входит Д о к т о р. Одет весь в черное, с огромными очками.***        
      Д о к т о р (к публике). Я доктор, с Кузнецкого моста пекарь, лекарь и аптекарь. Когда приходят больные господа, я их лечу удачно всегда; живо их что делать научу... Иногда вместо хины мышьяку всучу... Ко мне людей ведут на ногах, а от меня везут на дрогах. А каких принесут на руках, так тех везут на погост на санях...   
      П е т р у ш к а (жалобно). Ах, Доктор, не губи меня: пусть от тебя я не поеду ни на дрогах, ни на санях... меня бы в пролетке отправил и тем от смерти избавил.   
      Д о к т о р. Ну говори, где болит, покажи!   
      П е т р у ш к а. Вот тут.   
      Д о к т о р. Тут?   
      П е т р у ш к а. Пониже.   
      Д о к т о р. Тут?   
      П е т р у ш к а. Повыше.   
      Д о к т о р. Тут?   
      П е т р у ш к а. Пониже.   
      Д о к т о р. Тут?   
      П е т р у ш к а. Повыше.   
      Д о к т о р. То пониже, то повыше!.. Встань, встань да покажи. (Берет его за ухо)   
      П е т р у ш к а (вскакивает). А!.. Гм!.. Благодарю!.. Я уже здоров!  
      Д о к т о р. Теперь плати за лечение!   
      П е т р у ш к а. Наше почтение!.. За что?   
      Д о к т о р. Известно: за лечение.   
      П е т р у ш к а. Хорошо. Я пойду плату принесу. (Уходит и возвращается с палкой.) Я даром не лечусь и с тобою, Доктор, расплачусь по-своему. (Бьет его по голове. Тот бегает. Петрушка за ним. Доктор убегает. Петрушка за ним.)   
        
**ЯВЛЕНИЕ 7**  
        
      П е т р у ш к а (вбегает вприсядку и, весело хлопая в ладошки, кричит). Музыкант, похоронил шельму лекаря!.. А без меня тут никто не приходил?   
      М у з ы к а н т. Приходил офицер, тебя искал.   
      П е т р у ш к а. А на что я ему?   
      М у з ы к а н т. За побитого лекаря-аптекаря, говорит, Петрушку в солдаты взять велел.   
      П е т р у ш к а (плачет). Ой-ой-ой!!. А ты ему, Музыкант, скажи, что Петрушки дома нет: в Москву за песнями поехал.   
        
      **ЯВЛЕНИЕ 8**

      ***Входит К а п р а л и ударяет Петрушку по голове.***   
        
      П е т р у ш к а (хватаясь за голову). Караул!   
      К а п р а л. Чего шумишь-кричишь, благородным людям спокою не даешь? (Бьет еще.)   
      П е т р у ш к а. Караул!!. Полиция!!. Музыкант, что ж ты меня не оборонишь?   
      М у з ы к а н т. Это, Петрушка-мусью, сам Капрал...   
      П е т р у ш к а. А чтоб его черт побрал!.. Да что ему нужно?   
      М у з ы к а н т. Он тебя по-солдатски учить будет.   
      П е т р у ш к а. Ой, ой... ой!!. Что вам нужно?   
      К а п р а л. Вот я тебя в солдаты возьму.   
      П е т р у ш к а. Я не гожусь.   
      К а п р а л. Почему?   
      П е т р у ш к а. У меня горб.   
      К а п р а л. А где он у тебя?   
      П е т р у ш к а. Он там, хата на горе, так он остался в трубе.   
      К а п р а л. Ты что чепуху порешь. Вот я тебя приемам учить буду. Будешь человек казенный.   
      П е т р у ш к а. Как же я буду человек скаженный?   
      К а п р а л. Так ты шутки шутить?! (Бьет его)   
      П е т р у ш к а (хватается за голову). Ой, ой!.. что мне теперь делать? Пропал я с головой; пропала и моя шапочка с кисточкой! Музыкант, наймись за меня служить.   
      М у з ы к а н т. Сколько дашь?   
      П е т р у ш к а. Две копейки да кулаком по зашейке.   
      М у з ы к а н т. Ну, и сам не барин, отслужишь!   
      К а п р а л. Слушай команду!.. Говори: раз!   
      Петрушка. Слушай команду!.. Говори: раз!   
      К а п р а л (Бьет его). Не переговаривать! Говори: раз!   
      П е т р у ш к а. Раз.   
      К а п р а л. Два.   
      П е т р у ш к а. Два!   
      К а п р а л. Три!   
      П е т р у ш к а. Сколько?   
      К а п р а л. А вот сколько. (Бьет его)   
      П е т р у ш к а. Пошел ты к черту с своей наукой!   
      Капрал бьет сильнее.   
      К а п р а л. Говори: раз!   
      П е т р у ш к а. Раз!   
      К а п р а л. Два!   
      П е т р у ш к а. Два!  
      К а п р а л. Три!..   
      П е т р у ш к а. Четыре!..   
      К а п р а л. Раз!.. Два!.. Три!.. (Каждый раз бьет его.) Бери ружье!   
      П е т р у ш к а. Разве это ружье?.. Это дубина.   
      К а п р а л. Молчать, скотина!.. Напра-во!   
        
*Петрушка, размахнув ружьем, бьет Капрала.*        
      К а п р а л. Это что такое? (Бьет его.)   
      П е т р у ш к а. Это я споткнулся.,.   
      К а п р а л. Я тебе дам!.. Слушай!.. направо, налево — марш!   
      П е т р у ш к а (взяв в обе руки ружье, бьет Капрала, приговаривая). И на-право, и на-лево!.. И на-право... И на-лево... Получай!   
        
      Капрал убегает, Петрушка за ним.   
        
      **ЯВЛЕНИЕ 9**   
        
      П е т р у ш к а (вбегает). Музыкант!.. Ха-ха-ха! Вот так Петрушка!.. (Гладит себя рукой по голове.) Невесту добыл, лошадь купил и подлеца Капрала проводил! Теперь и жениться пора!  
      М у з ы к а н т! вот это дело! Давай свадьбу играть!